

Lukas Haselböck

Drei Gesänge
nach Gedichten von Suleman Taufiq

für 16-stimmigen Chor

(2016/18)

Für
Johannes Hiemetsberger
und den Chorus Sine Nomine

I. ein mythos bist du

♩ = 76

Lukas Haselböck (2016)

Sopran 1

Sopran 2

Sopran 3

Sopran 4

Alt 1
pp ————— *p* ————— *pp*
 ich su - che dich, ich

Alt 2
pp ————— *p* ————— *pp*
 ich su - che dich, ich

Alt 3
pp ————— *p* ————— *pp*
 ich su - che dich, ich

Alt 4
pp ————— *p* ————— *pp*
 ich su - che dich, ich

Tenor 1

Tenor 2

Tenor 3

Tenor 4

Bass 1
p ————— *pp*
 wer bist du?

Bass 2
p ————— *pp*
 wer bist du? u

Bass 3
p ————— *pp*
 wer bist du?

Bass 4
p ————— *pp*
 wer bist du?

11

p _____ *pp*

wer bist du? u u

p _____ *pp*

wer bist du? u u

p _____ *pp*

wer bist du? u

p _____ *pp*

wer bist du? u

p _____ *mp*

su - che dich, ich su - che

p _____ *mp* _____ *p*

su - che dich, ich su - che dich,

p _____ *mp* _____ *p*

su - che dich, ich su - che dich, ich

p _____ *mp* _____ *p*

su - che dich, ich su - che dich, ich su -

u u u u

p _____ *mp*

u u u u wo bist

mp

u u wer bist du?

p _____ *mp* _____ *p* _____ *mp*

u u wo bist du? wer bist

u u wer bist du?

u wo bist du? wer bist

wer bist du? wo bist

wo bist du? wer bist du?

dich, ich su - che dich, ich su - che dich,

ich su - che dich, ich su - che dich,

su - che dich, ich su - che dich, ich su -

- che dich, ich su - che dich, ich su - che

in der ver - gan - gen - heit,

in der ver - gan - gen - heit,

in der ver - gan - gen - heit,

in der ver - gan - gen - heit,

wer bist du? wo bist du? wer bist

du? wer bist du? wo bist du? wer

wo bist du? wer bist du? wo

du? wo bist du? wer bist du?

29 *p* *mp* *p*

wo bist du?

p *mf solo*

du? ich su - - che,

p

du?

pp senza cresc.

ich su - che dich,

pp senza cresc.

ich su - che dich, ich su - che dich,

mp *p* *pp* senza cresc.

- che dich, ich su - che

p

dich,

3 *3*

ver - gan - - gen - heit,

3 *3*

ver - gan - - gen - heit,

3 *3* *3* *3*

ver - gan - - gen - heit, ver - gan - - gen - heit,

3 *3* *3* *3*

ver - gan - - gen - heit, ver - gan - - gen - heit,

p *mp* *p*

du? wo bist du?

p

bist du?

mp *p*

bist du?

mp solo
ich su -

p solo 3
su - che

p
ich su - che dich,

pp 3 *p*
ich su - che dich,

p
dich, ich su - che dich, *p*
ich

pp senza cresc. *p*
ich su - che dich, *p*
ich

3 3 *p* 3 3
ver - gan - - gen - heit, ver - gan - - gen - heit,

3 3 *p* 3 3
ver - gan - - gen - heit, ver - gan - - gen - heit,

3 3 *p*
ver - gan - - gen - heit,

3 3 *p*
ver - gan - - gen - heit,

p 3 3 3
ver - gan - gen - heit

p 3 3 3
ver - gan - gen - heit

mp 3 3 3
ver - gan - gen - heit

mp 3 3 3
ver - gan - gen - heit

mp 3 3 3
ver - gan - gen - heit

47

in der ge - - - gen-wart, ich su - - -

in der ge - - - gen-wart, ich su - - -

in der ge - - - gen-wart, u - - -

ge - gen- wart. ich su -

su - che ge - gen- wart. ich su -

su - che ge - gen- wart. su -

su - che ge - gen- wart.

ge - gen- wart.

ge - gen- wart.

ver - gan - gen- heit, -

ver - gan - gen- heit, -

ver - gan - gen- heit, -

ver - gan - gen- heit, -

ver - gan - gen- heit, -

ver - gan - gen- heit, -

56

f *ppp*

ich dich

f *ppp*

ich dich

f *ppp*

ich dich

f *ppp*

ich dich

f *ppp* *pp*

ich dich ich su

f *pp* *ppp* *pp*

su dich ich

f *pp* *ppp* *pp*

ich su dich ich

f *solo pp* *p* *pp* *ppp* *mf* *pp tutti*

ich u ich su ich su

ppp

dich

ppp

dich

ppp

dich

ppp

dich

ppp

dich

ppp *pp*

dich wer

ppp *pp*

dich wer

ppp

dich

ppp

dich

Musical staves 1 through 4 are empty treble clef staves.

Musical staff 5: Treble clef with lyrics "che su - - che su - - che" and dynamic marking *p*.

Musical staff 6: Treble clef with lyrics "su - - che su - - che" and dynamic marking *p*.

Musical staff 7: Treble clef with lyrics "su - - che su - - che" and dynamic marking *p*.

Musical staff 8: Treble clef with lyrics "che ich su - - che su - -" and dynamic marking *p*.

Musical staff 9: Treble clef with lyrics "ich" and dynamic marking *ppp*.

Musical staff 10: Treble clef with lyrics "ich" and dynamic marking *ppp*.

Musical staff 11: Treble clef with lyrics "ich" and dynamic marking *ppp*.

Musical staff 12: Treble clef with lyrics "ich" and dynamic marking *ppp*.

Musical staff 13: Bass clef with lyrics "wo bist du? wer" and dynamic markings *ppp*, *pp*, *p*, *mp*.

Musical staff 14: Bass clef with lyrics "bist wo bist du? wer" and dynamic markings *ppp*, *pp*, *mp*.

Musical staff 15: Bass clef with lyrics "bist du? wo bist" and dynamic markings *pp*, *ppp*, *pp*.

Musical staff 16: Bass clef with lyrics "du? wo" and dynamic markings *pp*, *ppp*.

mf 

su - che

mf 

ich su - che su - che

mf 

ich su - che

mf 

su - che

mp 

su - che ich su - che

mp 

su - che ich su - che

mp 

che che su - che su - che

mp 

che su - che ich su - che

mp 

ich su - che

mp 

ich ich wer?

mp 

ich du ich wer?

f 

ich, du wer?

mf 

du wer?

mf 

bist du? wo bist du? bist wer? wer?

mf 

bist du? wo bist du? bist wer? wer?

mp 

bist du? wo bist du? du bist wer? wer?

mp 

du, du bist wer?

81 *f* *ff*

wo bist du? *f* *ff*

wo bist du? *f* *ff*

wo bist du? *f* *ff* *p* ich

wo bist du? *f* *ff*

dich *f* *pp*

dich ich su - che dich, *f* *p*

dich ich *f* *pp*

dich ich su - che dich, *f* *pp*

ich den städ - ten *f* *pp*

ich in den städ - ten *f* *pp*

ich in den städ - ten *f* *pp*

ich den städ - ten *f* *pp* *ppp* *pp*

in den städ - ten den städ - ten *f* *ppp* *pp*

in den städ - ten den städ - ten *f* *ppp* *pp*

in den städ - ten den städ - ten *f* *ppp* *pp*

in den städ - ten den städ - ten *f* *ppp* *pp*

in den städ - ten den städ - ten *f* *ppp* *pp*

96

trau - - - - mes trau - - - - mes

trau - - - - mes, trau - - - - mes

- - mes, trau - - - - mes

- - mes, trau - - - - mes

in den städ - ten des trau - - - - mes

dich, den städ - ten des trau - - - - mes

- che dich in den städ - ten des trau - mes

städ - - - ten des trau - - mes

des trau - - - - mes, trau - mes

des trau - - - - mes

des trau - - - - mes, des trau - mes

des trau - - - - mes

des trau - - - - mes

des trau - - - - mes

des trau - - - - mes

des trau - - - - mes

des trau - - - - mes

II. damaskus

Lukas Haselböck (2016)

$\text{♩} = 84$ die unterschiedlichen Taktunterteilungen
sind stets durch die Balkensetzungen verdeutlicht

102

102

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp *dolce, weich*

da-mas - kus, da-mas - kus, da - mas - kus, da-mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus,

pp *dolce, weich*

da-mas - kus, da-mas - kus, da - mas - kus, da-mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus,

pp *dolce, weich*

da-mas - kus, da-mas - kus, da - mas - kus, da-mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus,

pp *dolce, weich*

da-mas - kus, da-mas - kus, da - mas - kus, da-mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus,

First system of musical notation, featuring vocal lines and piano accompaniment.

Second system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment.

Third system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment.

Fourth system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment.

Fifth system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment.

Sixth system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment.

Seventh system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment.

Eighth system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment.

Ninth system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment.

Tenth system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment.

P

P

pp

pp

es gibt stras - sen gas - sen und

es gibt stras - sen gas - sen und

da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da -

da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da -

da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus,

da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus,

es gibt stras - sen
 es gibt stras - sen
 es gibt stras - sen gas - sen und häu - ser
 es gibt stras - sen gas - sen und häu - ser
 häu - ser
 häu - ser
 mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus,
 mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus,
 da - mas - kus, da - mas - kus,
 da - mas - kus, da - mas - kus

130 *mp*

- ser

mp

- ser

p

p

p

p

p

p

p

p

mp

es gibt stras -

mp

es gibt stras -

mp

es gibt stras - sen gas - sen und häu - ser

mp

kus, es gibt stras - sen gas - sen und häu - ser

p

da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus,

p

da - mas - kus, mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus,

p

kus, da - mas - kus, mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus,

p

da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus,

mp
 es gibt stras - - - sen, gas -

mp
 es gibt stras - - - sen, gas -

a

a

a

a

a

a

sen, gas - - - sen und häu - - - ser

sen, gas - - - sen und häu - - - ser

p
 a

p
 da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da -

da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da -

da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da -

da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus,

da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da -

sen es gibt stras - - sen, gas - - -

- - sen und häu - - - - ser

a

a

a

a

a

p a a

p a

p a

mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da -

mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da -

mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da -

mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da -

147

sen und häu

stras

da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas -

a

a

a

es gibt stras -

es gibt stras - sen, gas -

es gibt stras -

es gibt stras -

es gibt stras - sen, gas -

a

mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas -

mas, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas -

mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas -

da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas -

mas - kus, a

a

152

ser gas sen

sen gas

kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas -

a.

mf sen gas

mf sen und häu ser, häu ser,

mf sen gas

mf sen und häu ser, häu ser

a.

kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas, kus, da - mas -

kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas -

kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas -

a.

156

f häu - sen häu kus, a es gibt stras-sen, *mf* a es gibt stras-sen, *mf* häu ser, es gibt stras-sen, *mf* a es gibt stras-sen, *f* sen häu ser, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, *f* sen häu *mf* häu a da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, *mf* da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, *mf* kus, mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, *mf* kus, mas - kus, a es gibt stras-sen, *mf* da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus,

161 *ff* *mf*

- ser ich möch-te sie noch- mal

cresc. in allen Stimmen *mf*

- ser ich möch-te sie noch- mal

f gas - sen, und häu - ser, ich möch-te sie noch-mal be tre - ten, da - mas - kus, *ff*

f gas - sen, und häu - ser, ich möch-te sie noch-mal be tre - ten, da - mas - kus, *ff*

f gas - sen, und häu - ser, ich möch-te sie noch-mal be tre - ten, *ff* *mf* ich möch-te sie noch- mal

f gas - sen, und häu - ser, ich möch-te sie noch-mal be tre - ten, da mas - kus, *ff*

ich su - che dich, ich su - che dich, ich su - che dich, *ff* *mf* ich möch-te sie noch- mal

f ich su - che dich, ich su - che dich, ich su - che dich, *ff* *mf*

- ser ich su - che dich, ich su - che dich, ich möch-te sie noch- mal

- ser ich su - che dich, ich su - che dich, ich möch-te sie noch- mal

f da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, *ff*

f da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, *ff*

f da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, *mf* *mf* ich möch-te sie noch- mal

f da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, *ff*

f gas - sen, und häu - ser, ich möch-te sie noch-mal be tre - ten, da - mas-kus, *ff* *mf* ich möch-te sie noch- mal

f da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, da - mas - kus, *ff*

cresc. in allen Stimmen

ff

167

— be-tre-ten, *ff* ich möch-te sie noch-mal be - tre - ten, *mf* ich möch-te sie noch-mal be - treten *fff*
 — be-tre-ten, *ff* da mas - kus, da mas-kus, *mf* sie noch-mal be - tre - ten, *fff* ich möch-te sie noch-mal be - treten
 da mas - kus, da mas-kus, *f* be - tre - ten, *fff* ich möch-te sie noch-mal be - treten
 da mas - kus, da mas-kus, *fff* ich möch-te sie noch-mal be - treten
 — be-tre-ten, *ff* ich möch-te sie noch-mal be - tre - ten, *mf* ich möch-te sie noch-mal be - treten *fff*
 da mas - kus, da mas-kus, *mf* sie noch-mal be - tre - ten, *fff* ich möch-te sie noch-mal be - treten
 — be-tre-ten, *ff* da mas - kus, da mas-kus, *f* be - tre - ten, *fff* ich möch-te sie noch-mal be - treten
 — be-tre-ten, *ff* ich *mf solo*
 — be-tre-ten, *ff* ich möch-te sie noch-mal be - tre - ten, *mf* ich möch-te sie noch-mal be - treten *fff*
 — be-tre-ten, *ff* da mas - kus, da mas-kus, *mf* sie noch-mal be - tre - ten, *fff* ich möch-te sie noch-mal be - treten
 da mas - kus, da mas-kus, *f* be - tre - ten, *fff* ich möch-te sie noch-mal be - treten
 da mas - kus, da mas-kus, *fff* ich möch-te sie noch-mal be - treten
 — be-tre-ten, *ff* ich möch-te sie noch-mal be - tre - ten, *mf* ich möch-te sie noch-mal be - treten *fff*
 da mas - kus, da mas-kus, *mf* sie noch-mal be - tre - ten, *fff* ich möch-te sie noch-mal be - treten
 — be-tre-ten, *ff* da mas - kus, da mas-kus, *f* be - tre - ten, *fff* ich möch-te sie noch-mal be - treten
 da mas - kus, da mas-kus, *fff* ich möch-te sie noch-mal be - treten

träumerisch
möch - te mich in ih - nen ver - lau - fen,

185

p molto rit.

ver - lau - fen...

III. erinnerung

Lukas Haselböck (2018)

♩ = 76

196

pp 3

die er - in - ne rung

pp 3

die er - in - ne rung

pp 3

die er - in - ne rung

pp 3

die er - in - ne rung

ppp 3 3

er - in - ne-rung, er - in - ne-rung, er - in -

ppp 3 3

er - in - ne-rung, er - in - ne-rung, er - in -

ppp 3 3

er - in - ne-rung, er - in - ne-rung,

ppp 3 3

er - in - ne-rung, er - in - ne-rung,

206

ist ein teil ist ein,
 ist ein teil ist ein,
 ist ein teil
 er - in -
 er - in -
 er -
 er -
 - ne - rung, er - in - - - ne - rung, er - in - - -
 - ne - rung, er - in - - - ne - rung, er - in - - -
 er - in - - - ne - rung, er - in - - - ne - rung, er -
 er - in - - - ne - rung, er - in - - - ne - rung, er -

ppp
ppp
ppp
ppp

ein teil des traums der zu - kunft und nicht, und nicht der ver - gan -
ein teil des traums der zu - kunft und nicht, und nicht der ver - gan -
ein teil des traums der zu - kunft und nicht, und nicht der ver - gan -
ein teil des traums der zu - kunft und nicht, und nicht der ver - gan -
ne - rung, er - in - ne - rung, er -
ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - -
in - ne - rung, er - in - ne - rung,
in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -
er - in - ne - rung, er - in -
er - in - ne - rung, er - in - -
er - in - ne - rung,
er - in - - ne - rung,
- ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - -
- ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung,
in - ne - rung, er - in - ne - rung,
in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -

The image shows a musical score for a voice part and a piano accompaniment. The score is written in a minor key and 4/4 time. The voice part consists of four systems of staves, each with a vocal line and a corresponding piano line. The lyrics are in German. The piano part consists of four systems of staves, each with a piano line and a corresponding voice line. The score includes dynamic markings such as *p* and *pp*, and articulation marks like slurs and accents. The lyrics are:
ein teil des traums der zu - kunft und nicht, und nicht der ver - gan -
ein teil des traums der zu - kunft und nicht, und nicht der ver - gan -
ein teil des traums der zu - kunft und nicht, und nicht der ver - gan -
ein teil des traums der zu - kunft und nicht, und nicht der ver - gan -
ne - rung, er - in - ne - rung, er -
ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - -
in - ne - rung, er - in - ne - rung,
in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -
er - in - ne - rung, er - in -
er - in - ne - rung, er - in - -
er - in - ne - rung,
er - in - - ne - rung,
- ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - -
- ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung,
in - ne - rung, er - in - ne - rung,
in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -

gen - heit, die er - in - - - ne - rung ist wie ein

gen - heit, die er - in - - - ne - rung, ist wie ein

gen - heit, die er - in - - - ne - rung,

gen - heit, die er - in - - - ne - rung,

in - - - ne - rung, er - in - - - ne - rung, er -

- ne - rung, er - in - - - ne - rung, er - in - - -

er - in - - - ne - rung, er - in - - - ne - rung,

in - - - ne - rung, er - in - - - ne - rung, er -

- - - ne - rung, er - in - - - ne - rung, er - in -

- ne - rung, er - in - - - ne - rung, er - in - - -

er - in - - - ne - rung, er - in - - - ne - rung,

in - - - ne - rung, er - in - - - ne - rung, er -

- ne - rung, er - in - - - ne - rung, er - in - - -

er - in - - - ne - rung, er - in - - - ne - rung,

er - in - - - ne - rung, er - in - - -

in - - - - - ne - rung, er - in - - - - -

in den Sopranen quasi improvvisando

kind, sie hat viel phan - ta -
 kind, sie hat viel phan -
 sie ist wie ein kind, ein kind, sie hat viel
 sie ist wie ein kind, ein kind, sie ist wie ein kind, ein kind, sie hat viel
 in - - - - - ne - rung, er -
 - - ne - rung, er - - - in - - -
 er - - in - - - - - ne - rung,
 in - - - - - ne - rung, er -
 - - ne - rung, er - in - - -
 er - - in - - - - - ne - rung,
 in - - - - - ne - rung, er -
 - - ne - rung, er - in - - -
 er - - in - - - - - ne - rung,
 - - ne - rung, er -

cresc. in allen Stimmen

mf

mp

mf

232

33

sie, sie ist wie ein kind, ein kind, sie ist wie ein kind, viel phan-ta-
 ta-sie, sie ist wie ein kind, ein kind, viel phan-ta-
 phan-ta-sie, viel phan-ta-
 phan-ta-sie, viel phan-ta-
 in-ne-rung, viel phan-ta-
 ne-rung, viel phan-ta-
 sie hat viel phan-ta-
 in-ne-rung, viel phan-ta-
 ne-rung, viel phan-ta-
 ne-rung, sie hat viel phan-ta-
 sie hat viel phan-ta-
 in-ne-rung, viel phan-ta-
 ne-rung, er-rung, in-ne-rung, ei-ne
 er-in-ne-rung, ei-ne
 in-ne-rung, ei-ne
 ne-rung, er-in-ne-rung, ei-ne

235

The score consists of 14 staves. The first 13 staves are vocal lines for a soprano, alto, tenor, and bass, each with its own lyrics. The 14th staff is a bass line with lyrics. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). There are several triplet markings (3) and fingering numbers (3, 5) throughout. The key signature has one flat (B-flat).

sie, er - - -
 sie, er - in - - - ne - - - rung,
 sie, er - in - - - ne - - - rung,
 sie, er - - -
 sie, er - - -
 sie, er - in - - - ne - - - rung,
 sie, er - in - - - ne - - - rung,
 sie, er - - -
 sie, er - - -
 sie, er - in - - - ne - - - rung,
 sie,
 sie, er - in - - - ne - - - rung,
 hand - voll er - in - - - ne - run - gen, ei - ne hand - voll er - in - ne - run - gen, sie hal ten sich auf,
 hand - voll er - in - - - ne - run - gen,
 hand - voll er - in - - - ne - run - gen, er - - -
 hand - voll er - in - - - ne - run - gen, ei - ne hand - voll er - inn - -

in den Bässen quasi improvisando

in - - ne - - rung, er - - -

er - - - in - - ne - - rung,

er - - - in - - ne - - rung,

in - - ne - - rung, er - - -

in - - ne - - rung, er - - -

er - - - in - - ne - - rung,

er - - - in - - ne - - rung,

in - - ne - - rung, er - - -

in - - ne - - rung, er - - -

p er - - -

ei-ne hand-voll er-in-ne-run-gen, sie hal ten sich auf,

er - - - in - - ne - - rung,

p ei-ne hand-voll er-in-ne-run-gen, sie hal ten sich auf, *f* ei - ne hand - voll er - inn - -

er - - - in - - ne - - rung,

f ei - ne hand - voll er - inn - - *mf* *gliss.* *gliss.*

in - - ne - - rung, er - - -

mf *f* *mf* *f* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *f*

- - - - - ne - - - ru,

240

in - - ne - - rung, er - - - er - - - in - - ne - - rung, er - - - in - - ne - - rung, in - - ne - - rung, er - - - in - - ne - - rung, er - - - in - - ne - - rung, in - - ne - - rung, er - - - ei - ne hand - voll er - inn - - er - - - in - - ne - - rung, ne - - ru, er - - - in - - ne - - rung, er - - - in - ne - run - gen, in - - ne - - rung, er - - - ei - ne hand - - - voll er - in - - - ne - run - gen,

in - ne - - rung, er - in - ne - rung, sie hal ten sich

ei-ne hand-voll er - in-ne-run-gen, sie hal ten sich auf,

ei-ne hand-voll er - in-ne-run-gen, sie hal - ten sich auf, sie hal ten sich

in - ne - - rung, er - in - ne - rung, sie hal ten sich

in - ne - - rung, er - in - ne - rung, sie hal ten sich

ei-ne hand-voll er-in-ne-run-gen, sie hal - ten sich auf, sie hal ten sich auf,

p ei-ne hand-voll er-in-ne-run-gen, sie hal - ten sich auf, sie hal - ten sich auf, er -

in - ne - - rung, er - in - ne - rung, er -

in - ne - - rung, er - in - ne - rung, er -

f in-ne-run-gen, *gliss.* ei-ne hand-voll er - in-ne-run-gen, sie hal ten sich auf, er -

er - - - in - - ne - - rung, er -

p ei-ne hand-voll er - in-ne-run-gen, sie hal - ten sich auf, er -

er - - - in - - ne - - rung,

p ei-ne hand-voll er-in-ne-run-gen, sie hal - ten sich auf, sie hal ten sich auf,

in - ne - - rung, sie hal - ten sich auf,

p ei-ne hand-voll er-in-ne-run-gen, sie hal - ten sich auf, sie hal - ten sich auf,

mf

244

auf, er - in ne - rung, er-in ne - rung, er-in-ne - rung, *mf* er-in ne-run-gen stän-dig im kopf, le - ben - dig,
 er - in ne - rung, er-in ne - rung er-in-ne - rung, *mf* er-in ne-run-gen stän-dig im kopf, le - ben - dig,
 auf, er - in ne - rung, er-in ne - rung er-in-ne - rung, *mf* er-in ne-run-gen stän-dig im kopf, le - ben - dig,
 auf, er - in ne - rung, er-in ne - rung er-in-ne - rung, *mf* er-in ne-run-gen stän-dig im kopf, le - ben - dig,
 auf, er - in ne - rung, er-in ne - rung er-in-ne - rung, *mf* er-in ne-run-gen stän-dig im kopf, le - ben - dig,
 er - in ne - rung, er-in ne - rung er-in-ne - rung, er-in ne-run-gen stän-dig im kopf, le - ben - dig,
 in - ne - rung, er-in ne-rung er - in - - ne-run - gen, stän-dig im kopf, le - ben - dig,
 in - ne - rung, er-in ne-rung er - in - - ne-run - gen, stän-dig im kopf, le - ben - dig,
 in - ne - rung, er-in ne-rung er - in - - ne-run - gen, stän-dig im kopf, le - ben - dig,
 in - ne - rung, er-in ne-rung er - in - - ne-run - gen, stän-dig im kopf, le - ben - dig,
 in - ne - rung, er-in ne-rung er - in - - ne-run - gen, stän-dig im kopf, le - ben - dig,
 in - ne - rung, er-in ne-rung er - in - - ne-run - gen, stän-dig im kopf, le - ben - dig,
 siehal ten sich auf, er - in - - ne-run - gen, er - in-ne-rung, er -
 siehal ten sich auf, er - in - - ne-run - gen, er - in-ne-rung, er - in-ne-rung,
 siehal ten sich auf, er - in - - ne-run - gen, in-ne-rung, er -
 siehal ten sich auf, er - in - - ne-run - gen, er - in-ne-rung, er - in-ne-rung,

er - in - ne - rung,
 er - in - ne - rung, er -
 er - in - ne - rung, er - in - ne - rung,
 er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -
 er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung,
 er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -
 er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -
 in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -
 er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung,
 in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -
 er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung,

ff *sehr hoch* *sfp* *gliss.*
 im kopf, stän - - - dig im kopf,

ffp *gliss.* *f* *ff* *sehr hoch*
 stän - - - dig im kopf,

ff *sehr hoch* *sfp* *gliss.* *gliss.* *ff*
 im kopf, stän - - - dig im kopf,

ffp *gliss.* *f* *ff* *sehr hoch* *p*
 stän - - - dig im kopf, sie ist wie ein kind, sie hat viel phan - ta -

mf
 er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung,

mf
 in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -

mf
 er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung,

mf
 in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -

mf
 er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung,

mf
 in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -

mf
 in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -

mf
 er - in - ne - rung, er - in - ne - rung,

mf
 in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -

mf
 er - in - ne - rung, er - in - ne - rung,

mf
 in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -

mf
 er - in - ne - rung, er - in - ne - rung,

ff *gliss.* *f* 41
 dig im kopf, stän-dig im kopf, stän-dig im
p *mf*
 sie ist wie ein kind, sie hat viel phan - ta - sie, ei - ne hand-voll er-in-ne run - gen hal-ten sich auf
mf *ffp* *gliss.* *gliss.*
 stän-dig im kopf, stän-dig im kopf, stän - - -
mf *ffp* *gliss.*
 sie, ei - ne hand-voll er - in - ne - run - gen hal-tensich auf stän-dig im kopf, stän - - -
 er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -
 in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung,
 er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -
 in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung,
 er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -
 in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -
 in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -
 er - in - ne - rung, er - in - ne - rung,
 in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -
 er - in - ne - rung, er - in - ne - rung,
 in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -
 er - in - ne - rung, er - in - ne - rung,

ff *gliss.* *ff* *p*

ff *gliss.* *ff* *6* *gliss.* *6*

kopf, stän-dig im kopf, stän - - - dig im kopf,

ff *gliss.* *3* *p* *gliss.* *5* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

ff *6* *kopf* *6* *f*

- dig im kopf, stän - dig im kopf, er -

mp *3* *3*

in - ne - rung, er - in - ne - rung,

mp *3* *3*

er - in - ne - rung, er - in - ne -

mp *3* *3*

in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -

mp *3* *3*

er - in - ne - rung, er - in - ne - rung,

mp *3* *3*

in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -

mp *3* *3*

er - in - ne - rung, er - in - ne - rung,

mp *3* *3*

in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -

mp *3* *3*

er - in - ne - rung, er - in - ne - rung,

mp *3* *3*

in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -

mp *3* *3*

er - in - ne - rung, er - in - ne - rung,

gliss. *mf* gliss. gliss. gliss. gliss. gliss.

kopf *f* *mf*

stän - dig im kopf, er - in-ne-run-gen hal ten sich auf,

gliss. gliss.

mf

in-ne-run-gen hal ten sich auf, sie hal-ten sich auf, stän-dig im kopf, sich auf im

p

er - - - in - - - ne - - - rung

3 3

- - - rung, er - - - in - ne-

3

in - - - ne - - - rung, er -

3 3

er - - - in - - - ne - rung,

3 3

in - ne - rung, er - in - - - ne - - - rung,

3 3

er - - - in - ne - rung, er - - - in - ne-

3 3

in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -

3 3

er - - - in - ne - rung, er - - - in - ne - rung,

3 3

in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -

3 3

er - - - in - ne - rung, er - - - in - ne - rung,

3 3

in - ne - rung, er - in - ne - rung, er -

3 3

er - - - in - ne - rung, er - - - in - ne - rung,

pp
gliss.

pp
7 7 7

sie hal-ten sich auf, stän-dig im kopf,

pp
7

pp
7

kopf,

p
3

- rung,

p
3

in - - ne - rung

p
3 3

er - - - in - ne - rung,

p
3

er - - in - ne - rung

p
3 3

- rung, er - in - ne - rung,

p
3 3

in - - ne - rung, er - in - ne - rung

p
3 3

er - in - ne - rung, er - in - ne - rung,

p
3 3

in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung

p
3 3

er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung,

p
3 3

in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne -

p
3 3

er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne - rung, er - in - ne -

aus ih - *p*

aus *p*

aus

pp da - mit das le - ben

pp da - mit das le - ben *p* sich

p ich su -

pp aus ih - nen, _____ aus *p*

pp aus ih - nen, _____ aus *p*

pp aus ih - nen, _____ aus *p*

pp aus ih - nen, _____ aus *p*

pp aus ih - nen, _____ aus *p*

pp aus ih - nen, _____ aus *p*

pp aus ih - nen, _____ aus *p*

pp aus ih - nen, _____ aus *p*

pp aus ih - nen, _____ aus *p*

pp aus ih - nen, _____ aus *p*

rung, _____ *pp* aus ih - nen, _____ aus *p*

_____ *pp* aus ih - nen, _____ aus *p*

_____ *pp* aus ih - nen, _____ aus *p*

p

p

p

mp

mp