

Lukas Haselböck

anamnesis

für 5 Stimmen
(S/A/T/T/B)

nach Sappho

(2015/16)

Für das Ensemble Arcantus

Dauer: ca. 9 min.

anamnesis
für 5 Stimmen

nach Sappho

Für das Ensemble Arcantus

Lukas Haselböck
(2015/16)

Zart, dann steigernd

♩ = 40

Sopran *mp* sehn

Alt *mp* sehn

Tenor 1 *p* sehn *mp* mich

Tenor 2 *p* ich *mp* sehn *p* mich und be gehr,

Bass *pp* und ich *pp* sehn *mp* mich *pp* und be - *mp* gehr

accel. 3

5

mf \rightrightarrows *mp* \rightrightarrows *f* *p* \rightrightarrows

mich und be gehr _____ Schö -

mf \rightrightarrows *mp* \rightrightarrows *pp* \rightrightarrows

mich und be gehr _____ Schö - ne, Schö-ne

p \rightrightarrows *f* *p* \rightrightarrows

und be gehr, _____ Schö - ne

mf \rightrightarrows *f* sub. *pp* \rightrightarrows

und be gehr, _____ Schö - ne, Schö-ne

mf \rightrightarrows *f* sub. *pp* \rightrightarrows

und be gehr, _____ Schö - ne, Schö-ne

Zuversichtlich strahlend, dann immer stiller und rätselhafter

accel. ♩ = 72 (nach der Sprachmelodie phrasieren)

11

ff *f*

- ne, Schö - ne, Schö - ne, _____ nur

molto cresc.! *ff* *f*

ihr, Schö - ne, Schö-ne ihr, nur eu-er nur eu-er ist mein Ge dan - ke,

molto cresc.! *ff* *f*

ihr, Schö - ne, Schö-ne ihr, nur eu-er nur eu-er ist mein Ge dan - ke,

molto cresc.! *ff* *f*

ihr, Schö - ne, Schö-ne ihr, nur eu-er nur eu-er ist mein Ge dan - ke,

molto cresc.! *ff* *f*

ihr, Schö - ne, Schö-ne ihr, nur eu-er nur eu-er ist mein Ge dan - ke,

19

eu - - er - - ist - - mein

mf

Schö-ne ihr, nur eu - er, nur eu - er ist mein Ge-dan - ke,

mf

Schö-ne ihr, nur eu - er, nur eu - er ist mein Ge-dan - ke,

mf

Schö-ne ihr, nur eu - er, nur eu - er ist mein Ge-dan - ke,

mf

Schö-ne ihr, nur eu - er, nur eu - er ist mein Ge-dan - ke,

26

Ge - - dan - - ke,

mf

Schö-ne ihr, nur eu-er ist, eu-er ist mein Ge-dan-ke, eu-er ist

Schö-ne ihr, nur eu-er ist, eu-er ist mein Ge-dan-ke, eu-er ist

Schö-ne ihr, nur eu-er ist, eu-er ist mein Ge-dan-ke, eu-er ist

Schö-ne ihr, nur eu-er ist, eu-er ist mein Ge-dan-ke, eu-er ist

32

nie - - - - - mals, nie -

mp

eu-er ist mein Ge-dan-ke, eu-er ist mein Ge-dan-ke, Ge-

mp

eu-er ist mein Ge-dan-ke, eu-er ist mein Ge-dan-ke, Ge-

mp

eu-er ist mein Ge-dan-ke, eu-er ist mein Ge-dan-ke, Ge-

mp

eu-er ist mein Ge-dan-ke, eu-er ist mein Ge-dan-ke, Ge-

rit.

39

- - mals zu wan -

mp *p*

dan-ke, eu-er ist, eu - er

p

dan-ke, eu-er ist, eu - er

p

dan-ke, eu-er ist,

dan-ke,

Plötzlich schneller, hart und kantig

6

♩ = 52

♩ = 68

49 *pp* *mfp* < *f* *fp* < *ff* *p* senza vib.

deln, und, und, und

fp < *f* *p* senza vib.

Für-wahr, tot

pp *mfp* < *mf* *fp* < *f* *p* senza vib.

ist, Für-wahr, Für-wahr, tot

mfp < *mf* *fp* < *f* *p* senza vib.

Für-wahr, für-wahr, ich wä-re lie-ber

56 *ff* *f* *fp* < *f* *p* frei, rubato

sie ver - ließ mich jam-mernd, lang, und dies sag - te sie zu mir:

ff

ff

ff

ff

tot

Leidenschaftlich

61

p *mp* *mf*

Ach, welch fürch-ter-li - che Pein, welch fürch - ter-li-che Pein

p *mp*

Ach welch Pein, ach

p *mp*

Ach welch Pein, ach

p *mp*

Ach welch Pein, ach

65

f *ff*

er - lei - den wir Sap - pho, wirk - lich ge - gen mei-nen Wil-len ver-las -

mf *f*

welch Pein, ach welch Pein, ach,

mf *f*

welch Pein, ach welch Pein, ach,

mf *f*

welch Pein, ach welch Pein, ach,

p zuversichtlich

71

Und ich er-wi-der te ihr dies:

se ich dich

ach

ach

ach

Leicht und beschwingt

$\text{♩} = 72$

80

p

Geh und sei froh und an mich er-in-

p

Chai-rois er-che-o ka-me-then mem-nais ois-tha gar os

p

Chai-rois er-che-o ka-me-then mem-nais ois-tha gar os

p

Chai-rois er-che-o ka-me-then mem-nais ois-tha gar os

87

- ne - re dich. denn du weißt, wie gern wir dich hat - ten,

pe - de - po - men, gar os pe - de - po - men, ai de

pe - de - po - men, gar os pe - de - po - men, ai de

pe - de - po - men, gar os pe - de - po - men, ai de

mp

mp

mp

93

und — wenn nicht, — wenn nicht, dann will — ich dich da - ran er -

me, al - la se - go the - lo om - nai - sai os kai

me, al - la se - go the - lo om - nai - sai os kai

me, al - la se - go the - lo om - nai - sai os kai

mp

99 *mf* *f*

in - nern wie viel und Schö - - -

mf

me, al - la se - go the - lo

mf

kal e - pas - cho - men, ai de me, al - la se - go the - lo

mf

kal e - pas - cho - men, ai de me, al - la se - go the - lo

mf

kal e - pas - cho - men, ai de me, al - la se - go the - lo

106 *mf*

- nes, Schö - - - nes

om - nai, Schö - - - nes er - leb - ten,

om - nai - sai os kai kal e - pas - cho - men

om - nai - sai os kai kal e - pas - cho - men

om - nai - sai os kai kal e - pas - cho - men

113

mf

denn mit vie-len Krän - zen von Veil - chen und Ro - sen

mf
pol - lois gar ste - pha - nois i - on kai - bro -

pp sprechen
(geheimnisvoll) *mf*
om-nai-sai pol - lois gar ste - pha - nois i - on kai - bro -

120

und Kro - kus - sen bei mir hast du ge - legt,

don ki - on ty - moi

sprechen
p (geheimnisvoll)

don ki - on ty - moi per - e - the - ka

sprechen
p (geheimnisvoll)

don ki - on ty - moi par e - moi

128

mp

und vie-le Gir-lan den, mit Blu-men ein-ge-floch-ten hast du dir um den zar-ten Hals

mp

kai pol - lais y - pa - thy - mi - das ple - ki - tais am -

mp

ple - ki - tais am - pha - pa - lai de - rai an - the - on

mp

kai pol - lais y - pa - thy - mi - das ple - ki - tais am -

134

p

ge - hängt, und mit

gesungen

p

p

pha an the-on pe-po - e - me-nais, kai my -

Sprechgesang

p

p

e am-pha - pa - lai ru - n

Sprechgesang

p

p

pha ple-ki - tais am-pha-pa - lai ka - i -

141

Salb - öl dem blu-mi-gen riebst du dich ein und dem kö - nig-li - chen,

roi bren - thei - oi ru - n e - xa - le Sprechgesang *p*

e - xa - le i - psa - o ka - i - bas kai *p gesungen*

bas i - lei - oi kai my - roi bren - thei kai

147

Sprechgesang *p* \ll *mp* gesungen \ll *mf* und auf wei - chen *pp*

Sprechgesang ru - n, i - lei - oi, *p* \ll *mp* \ll *mf* *pp*

bren - thei - oi ip-sa - o ka - i - bas, kai strom - nan e - *mp* \ll *mf* *pp*

p my - roi, ex-a - le ip-sa - o ka - i - bas, tha - kan a - pa - *mp* \ll *mf* *pp*

Sprechgesang p my - roi, ip - sa - o te tis te ti *mp* \ll *mf* *pp*

154

La - gern, zar - ten, hast du be - frie - digt dei - ne Wol - lust,

pi pol

lan par o - non e - xi - es po - tho - ni -

kai strom - nan e - - pi pol - tha - kan a - pa -

Wild

161

und kei - ne,

ff Schreie

kai strom - nan e - pi pol - tha - kan, a - pá - lan

ff Schreie

a - pá - lan par o - non e - xi - es kai strom - nan

ff Schreie

don koy par o - non e - xi - es kai strom - nan e - pi pol - tha

ff Schreie

lan par e - pi pol - tha - kan, a - pá - lan par o - non e -

Zart, sphärisch

ppp

lange

167

und kein Op - fer

fff lange

par o-non e - xi - es po-thon ni-don koy - te tis

fff lange

e-pi pol - thá-kan, po-thon ni-don koy - te tis

fff lange *ppp*

kan, a - pá - lan po-thon ni-don koy - te tis i - ron oud y

fff lange *ppp*

xi - es kai strom nan po-thon ni-don koy - te tis e - plet op - po -

173

mf zwischen Sprechen und Flüstern

gab es dem wir uns fern - hiel - ten, — i-ron oud y

then am - mes a -

zwischen Sprechen und Flüstern

zwischen Sprechen und Flüstern

179 *ppp* *mp* *ppp* *p*

nicht ein Hain, ouk al-sos ros ein Tanz, pso-phos

pes - ko - men, ouk al - sos

hell, zwischen Sprechen und Flüstern

186 *ppp* *pp*

Ge - räusch Ge - räusch oi-diai

ros pso-phos oi

Mit Pathos

♩ = 68

194

de - - dy - - ke - - men

Es ver-sank die Mond - göt - tin

de - - dy - - ke - - men

198

ha - - se - - lan - - na

und auch die Plei a - den; lan - - na

ha - - se es ist Mit - te der Nacht;

ha - - se - - lan - - na

203

pp

kai Plei a

p *mp*

es ver- geht die Zeit,

pp *p*

kai Plei und ich schla - fe

dunkel, bedrohlich

208

Sprechgesang *mp*

des ti-na pha-i mi

gliss.

Sprechgesang *mp*

mna-se-stai ti-na phai mi,

gliss.

al - lein, schla - fe al-

213

Sprechgesang

p

gliss.

pha-i - mi

p

gliss.

3

mna - se-stai ti-na phai - mi

p

gliss.

ti-na pha-i - mi

pp

ppp

lein, al - - - - lein, al - -

hell, mit Begeisterung und Zuversicht

geflüstert *ff*

217

mna - se stai ti-na phai - mi

(frei, langsam, wortdeutlich und feierlich gesprochen)

mnásestai tiná

geflüstert *ff*

mna - se-stai ti-na phai -

geflüstert *ff*

mna - se-stai

geflüstert *ff*

lein, mna - se stai

219

kai he - - te - ron am - me - - - -

phaími

- mi kai he - - te - ron am -

ti - na phai - - mi

ti - na phai - -

220

- on

kaí héteron amméon

me - - on

kai he - te-ronam me - - - - on

- mi kai he - te-ron am- me - - - - on