# *Fünf Animalia* nach Christian Morgenstern (2012)

## für Bassstimme und Klavier

Lukas Haselböck

## I. Der Hecht

♩ = 100

*f*

Ein Hecht, vom hei-li-gen An-tón

8va

*sempre* ***ff***

8vb

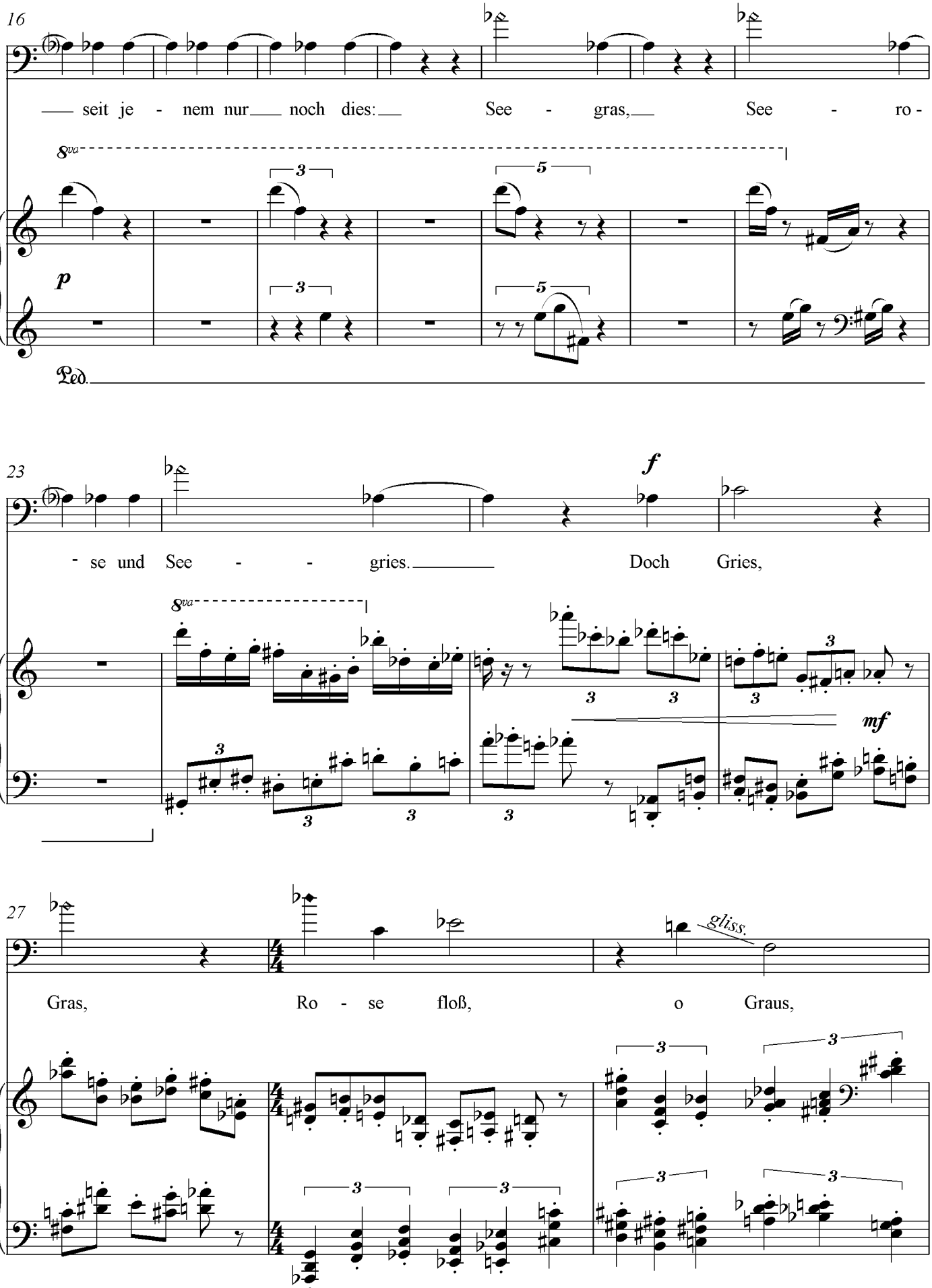
be- kehrt, be-schloß, samt Frau und Sohn, am ve-ge-ta - ri- schen Ge-

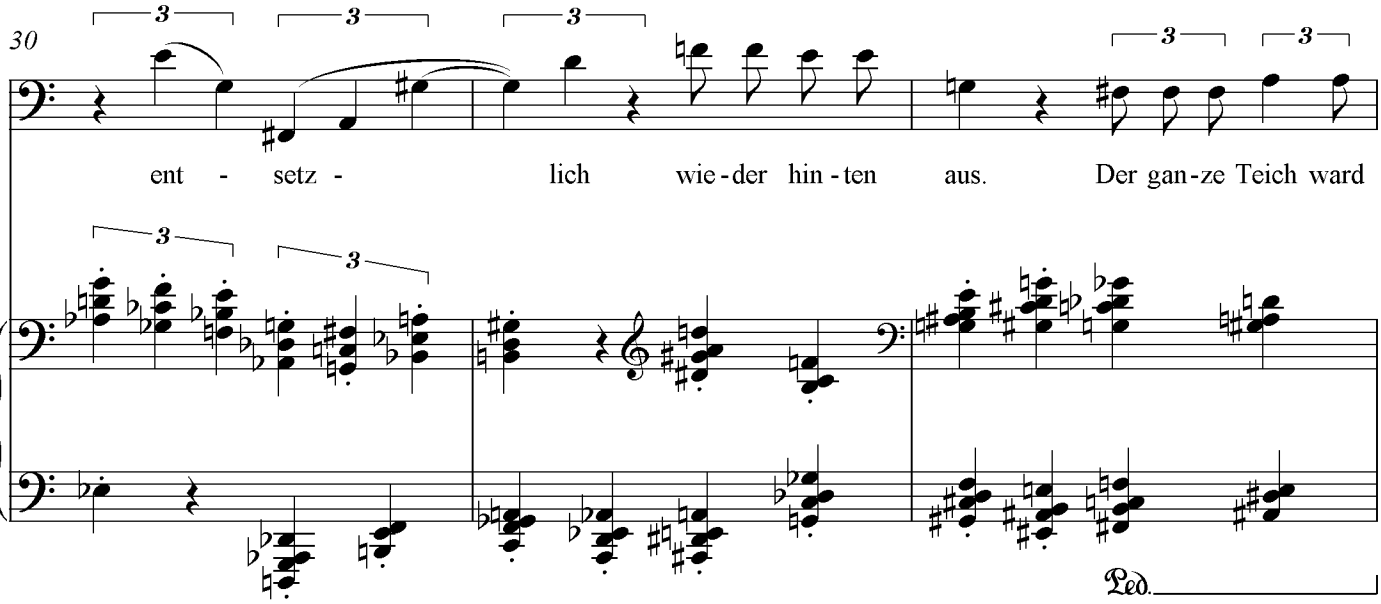
(8)

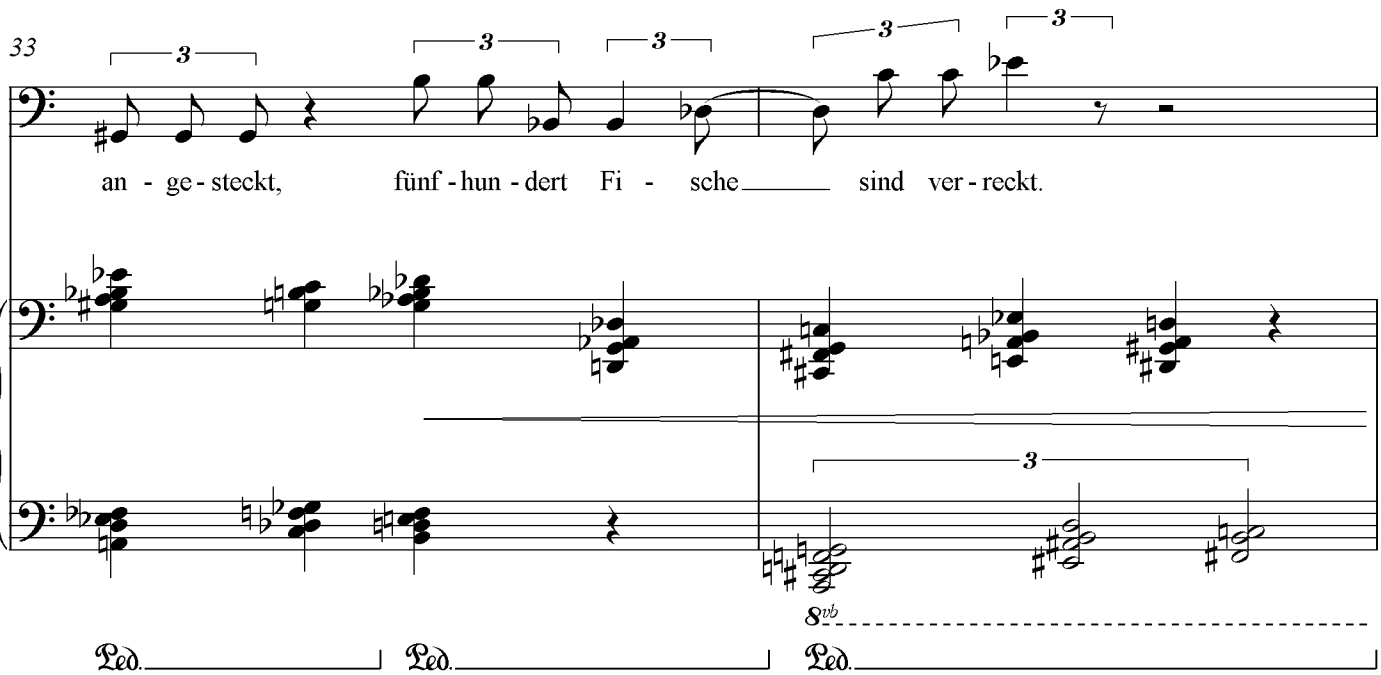
dan-ken mo-ra - lisch sich em-por - zu - ran-ken. Er aß_

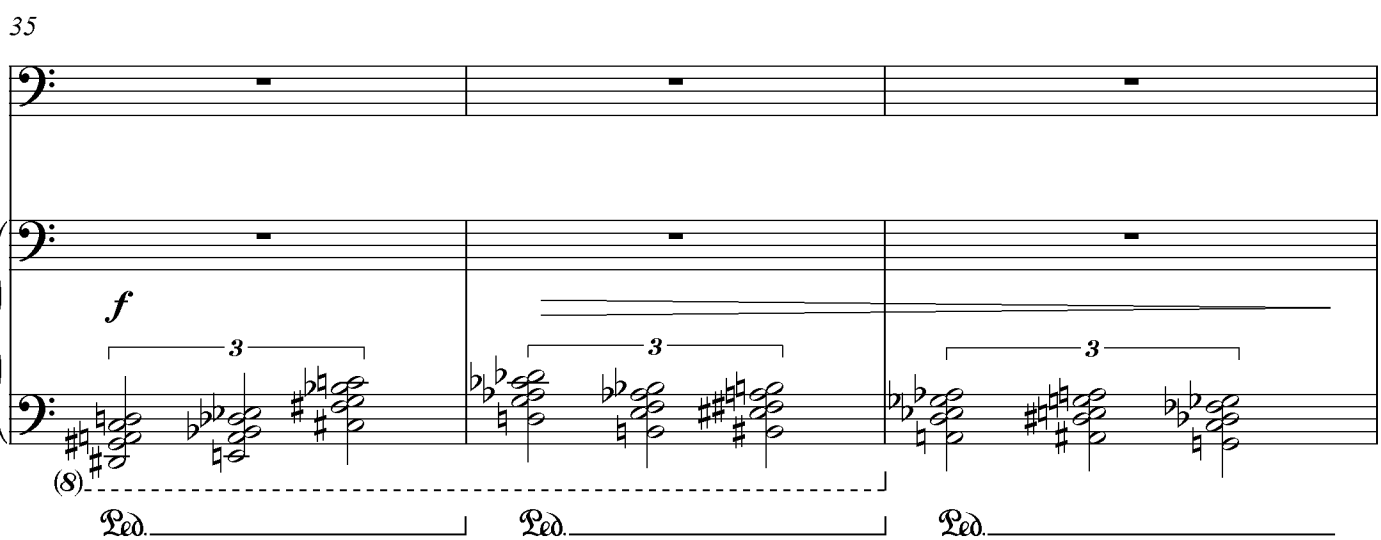
*p*

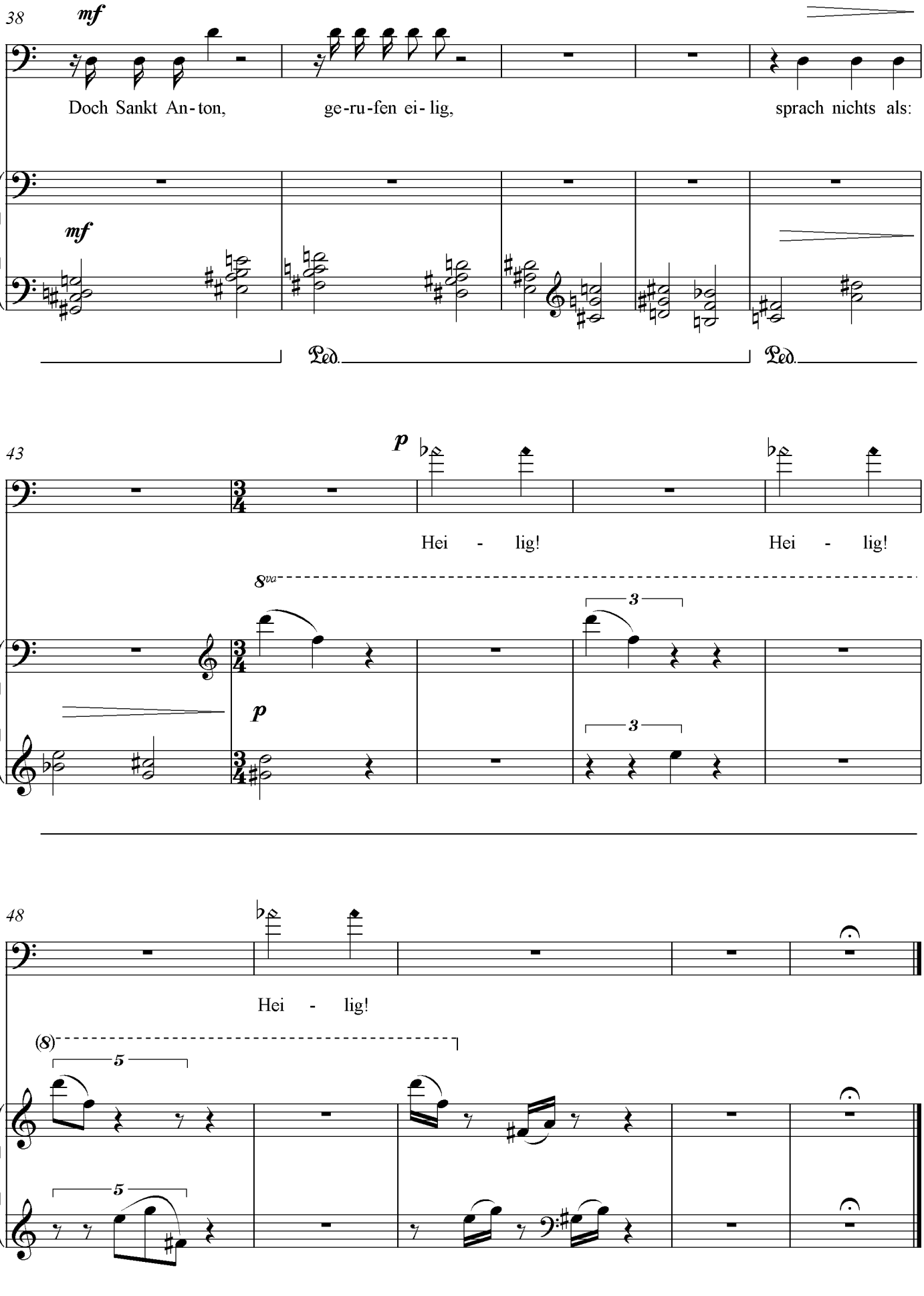
(8)


16
— seit je - nem nur — noch dies: — See - gras, — See - ro -
8va
p
Ped.
23
- se und See - - gries. — Doch Gries,
f
mf
27
Gras, Ro - se floß, o Graus,
gliss.


30
ent - setz - lich wie-der hin-ten aus. Der gan-ze Teich ward
Ped.


33
an - ge-steckt, fünf-hun-dert Fi - sche sind ver-reckt.
8vb
Ped.
Ped.
Ped.

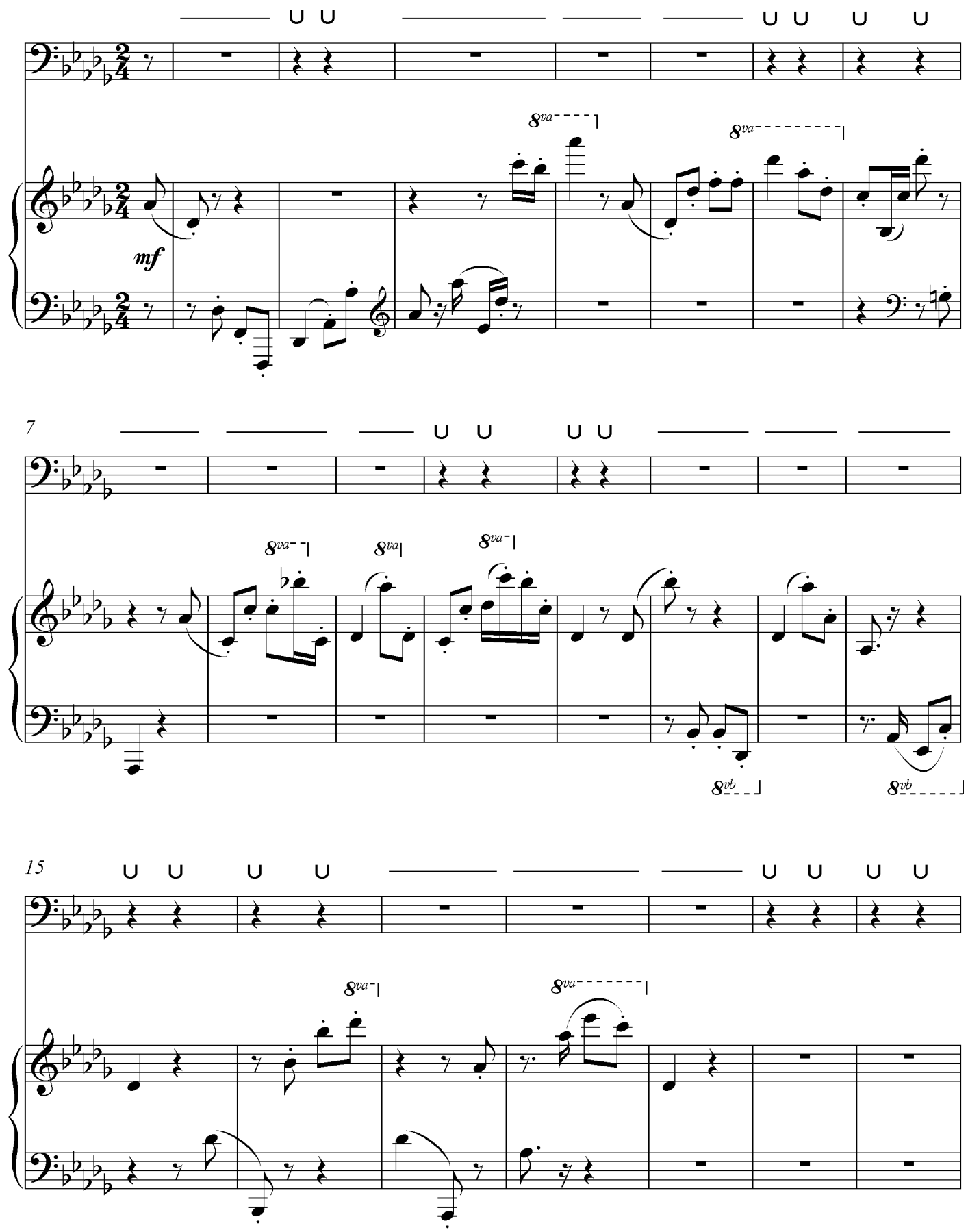

35
f
(8)
Ped.
Ped.
Ped.


38
mf
Doch Sankt An-ton,
ge-ru-fen ei-lig,
sprach nichts als:
mf
Ped.
Ped.
43
p
Hei - lig!
Hei - lig!
8va
3
p
3
48
Hei - lig!
(8)
5
5

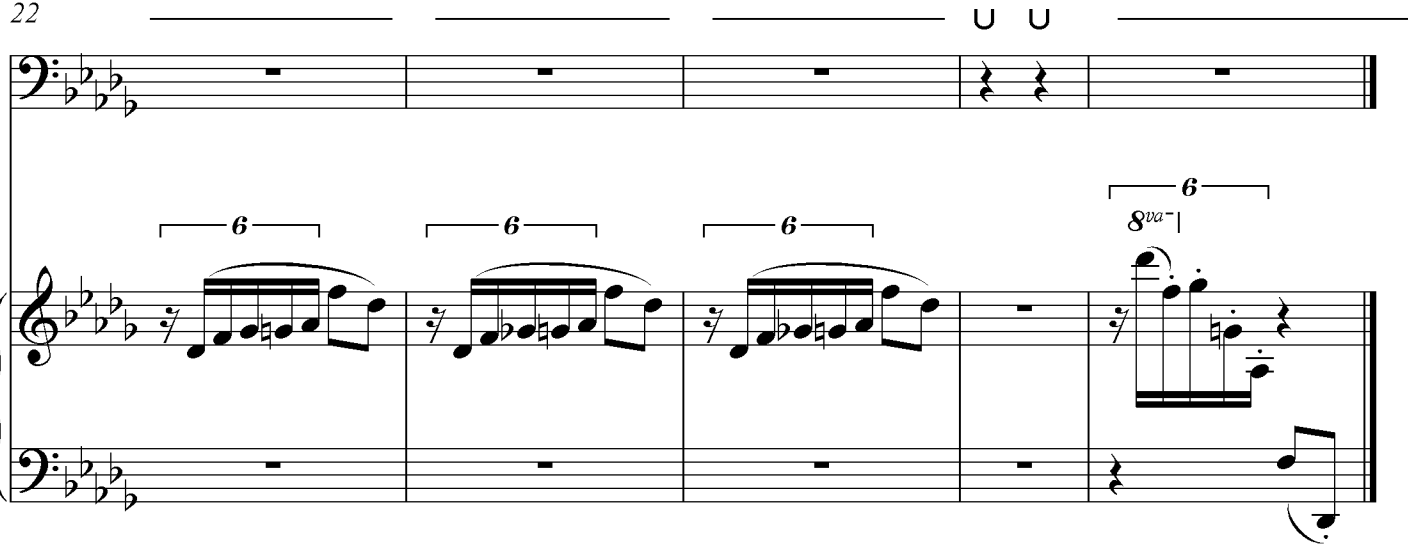
# II. Fisches Nachtgesang

♩ = 60

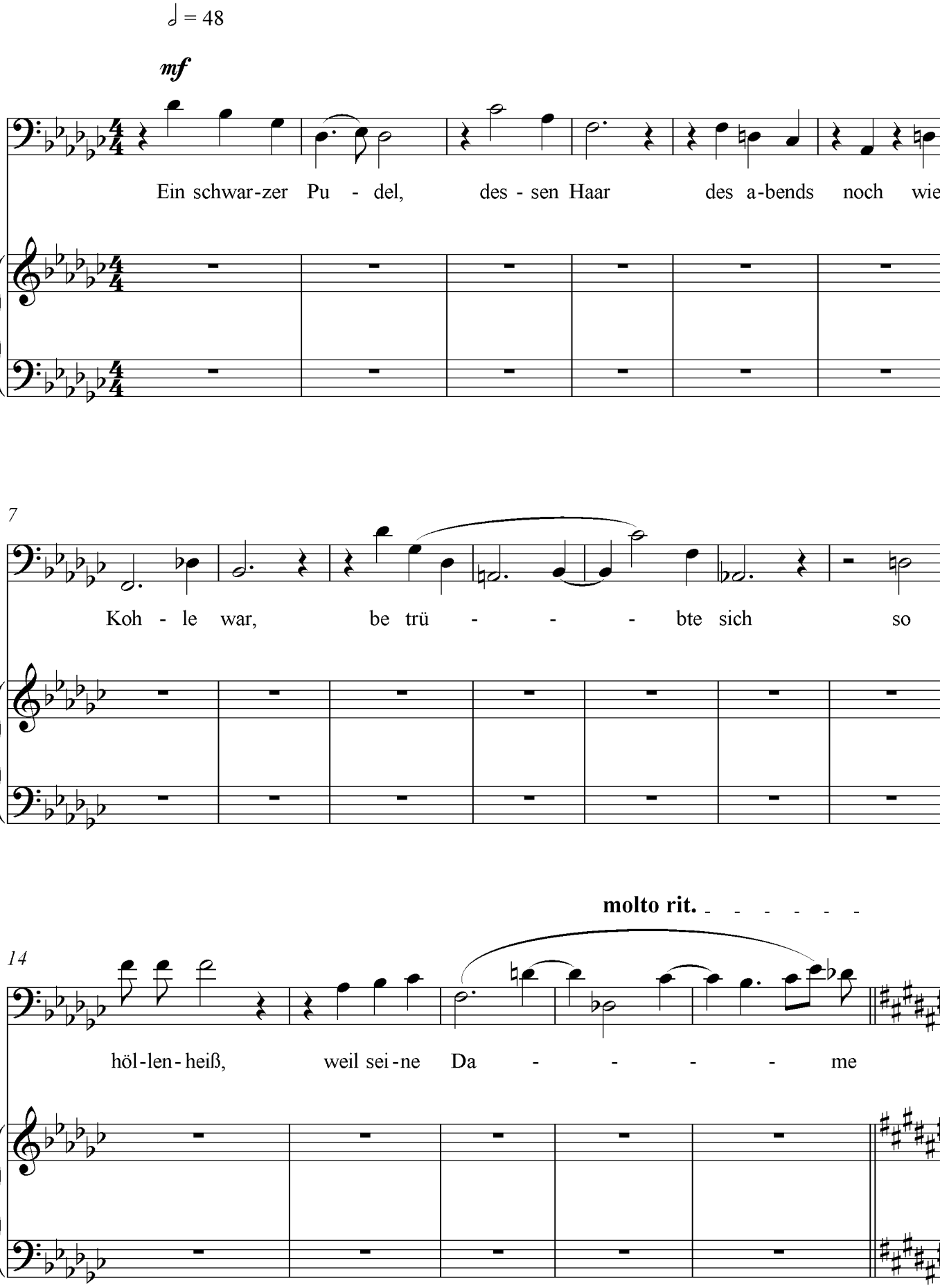
Sänger: Große Fischaugen machen. Langer Strich = Mund lange öffnen, U = Mund kurz öffnen



den Mund am Schluss länger offenlassen,
erst nach dem letzten Ton zuklappen



# III. Der heroische Pudel



**a tempo**

19 - - - - ♩ = 48

Flü - gel spiel - te, trotz-dem er

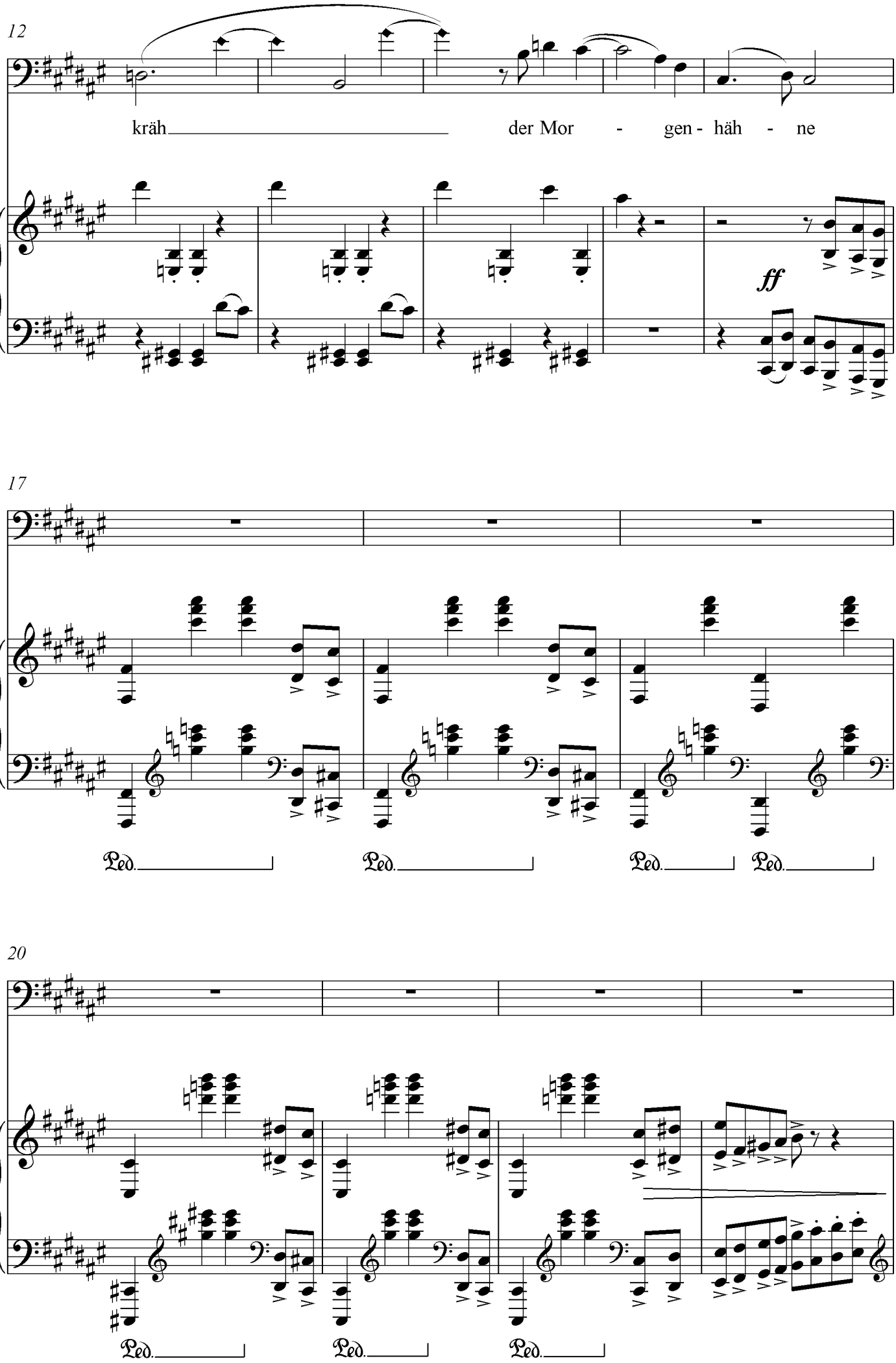
*ff* *mf*

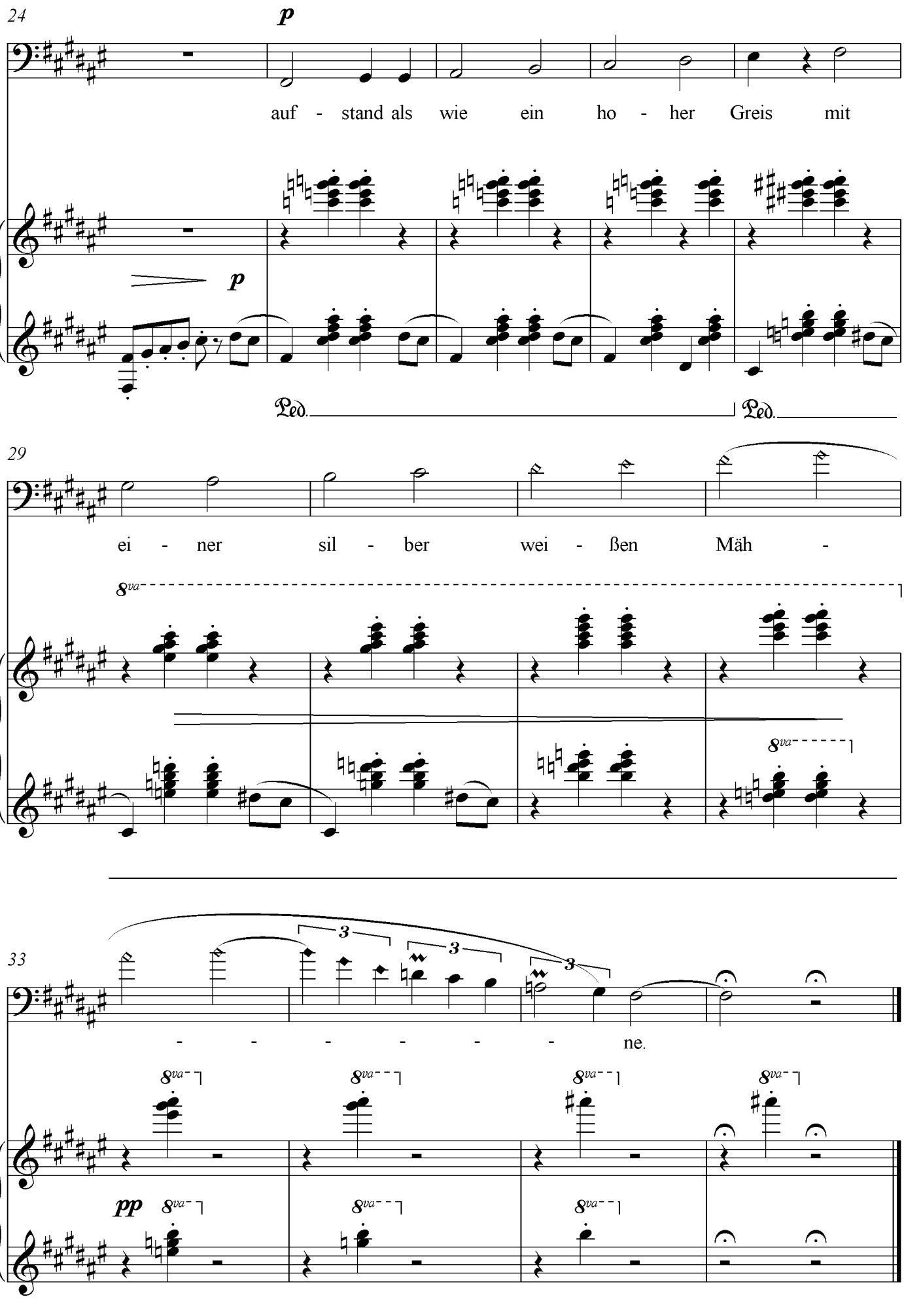
4

heul - - - - - - te: daß

9

(o Preis dem Schmerz, der sol-chen Sieg er-ziel- te!) er beim Ge -

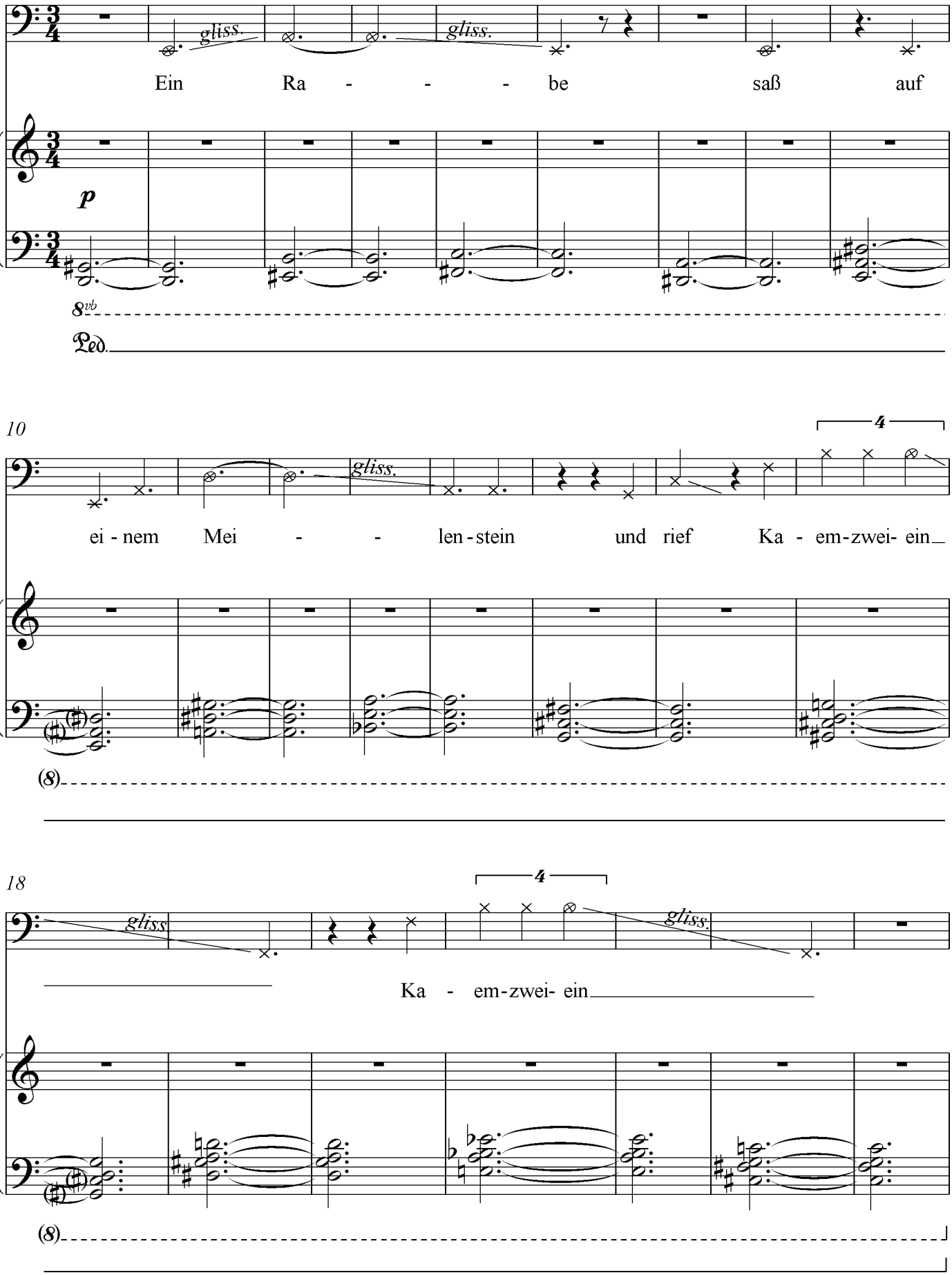

12
krähder Mor - gen - häh - ne
ff
17
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
20
Ped.
Ped.
Ped.

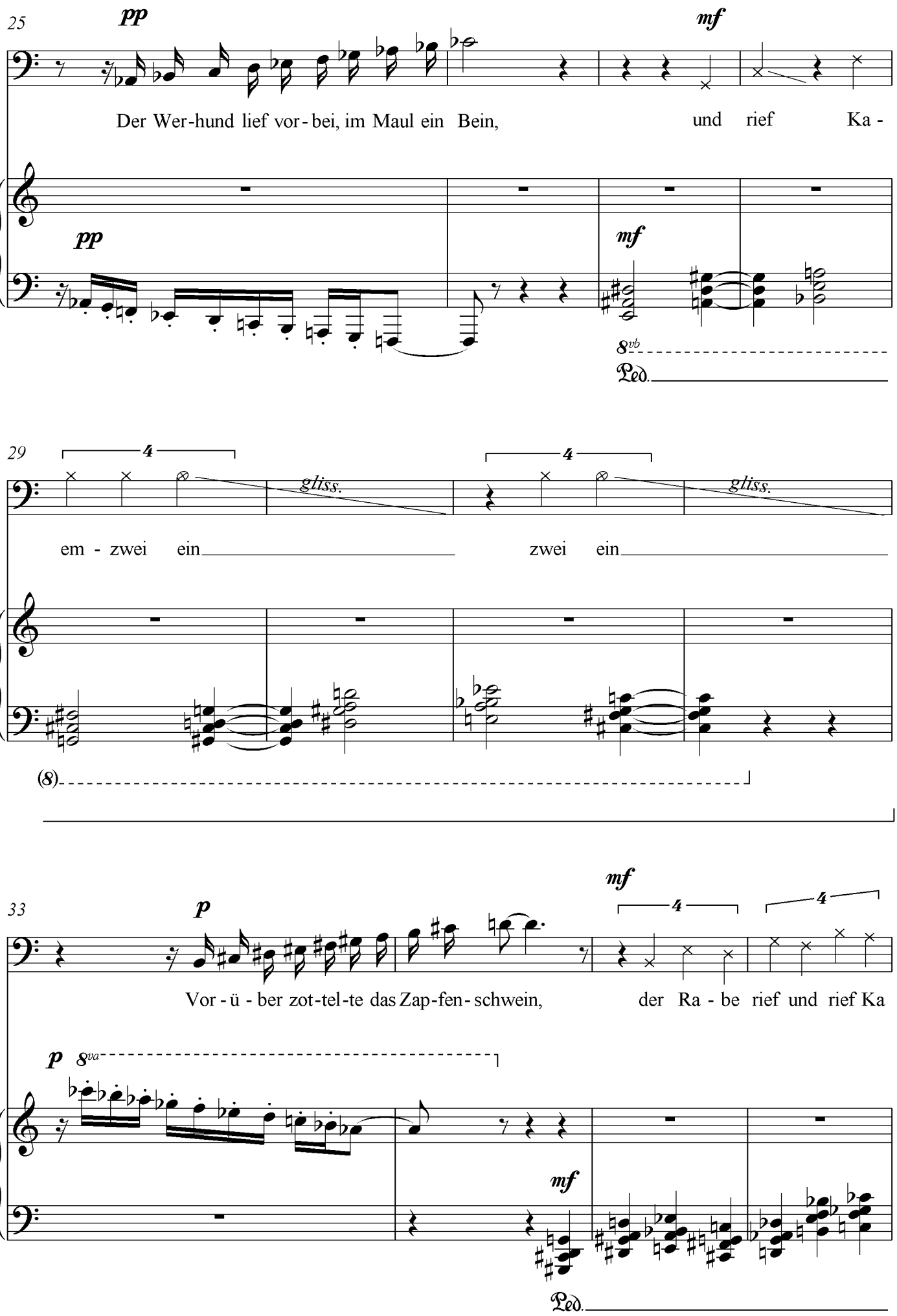

24
p
auf - stand als wie ein ho - her Greis mit
p
Ped.
Ped.
29
ei - ner sil - ber wei - ßen Mäh -
8va
8va
33
3
3
3
- - - - - - ne.
8va
8va
8va
8va
pp
8va
8va
8va

# IV. km 21

♩ = 100

***p*** Sprechgesang, schauerliche Atmosphäre




25
pp
mf
Der Wer-hund lief vor-bei, im Maul ein Bein, und rief Ka-
pp
mf
8vb
Ped.
29
4
4
gliss.
gliss.
em - zwei ein
zwei ein
(8)
33
p
mf
4
4
Vor-ü-ber zot-tel-te das Zap-fen-schwein, der Ra-be rief und rief Ka
p
8va
mf
Ped.

37

*ff*

*gliss.*

em - zwei - ein "Er ist be -

*8va*

40

ses - sen!" kam man ü - ber - ein. "Man

(8)

*8vb*

43

füh - re ihn hin - weg von die-sem Stein!"

(8)

*ff*

*8vb*

*8vb*

47

*p*

Zwei Ha - sen brach - ten ihn zum

(8)

*pp*

*pp*

51

Kräu - ter - dachs. Sein Hirn war ganz ver - stört und weich wie

*gliss.*

54

*mf*

Wachs. Noch ster - bend rief er

*gliss.* *gliss.*

*mf*

Ped.

57

*p*

5

*gliss.*

(denn er starb dort) sein Ka - em - zwei - ein,

*p*

3

8vb

61

*pp*

*gliss.*

Ka - em,

*gliss.*

Ka - em - zwei - ein,

*pp*

3

3

(8)

67

*ppp*

rauh und heiser
krächzen wie ein Rabe

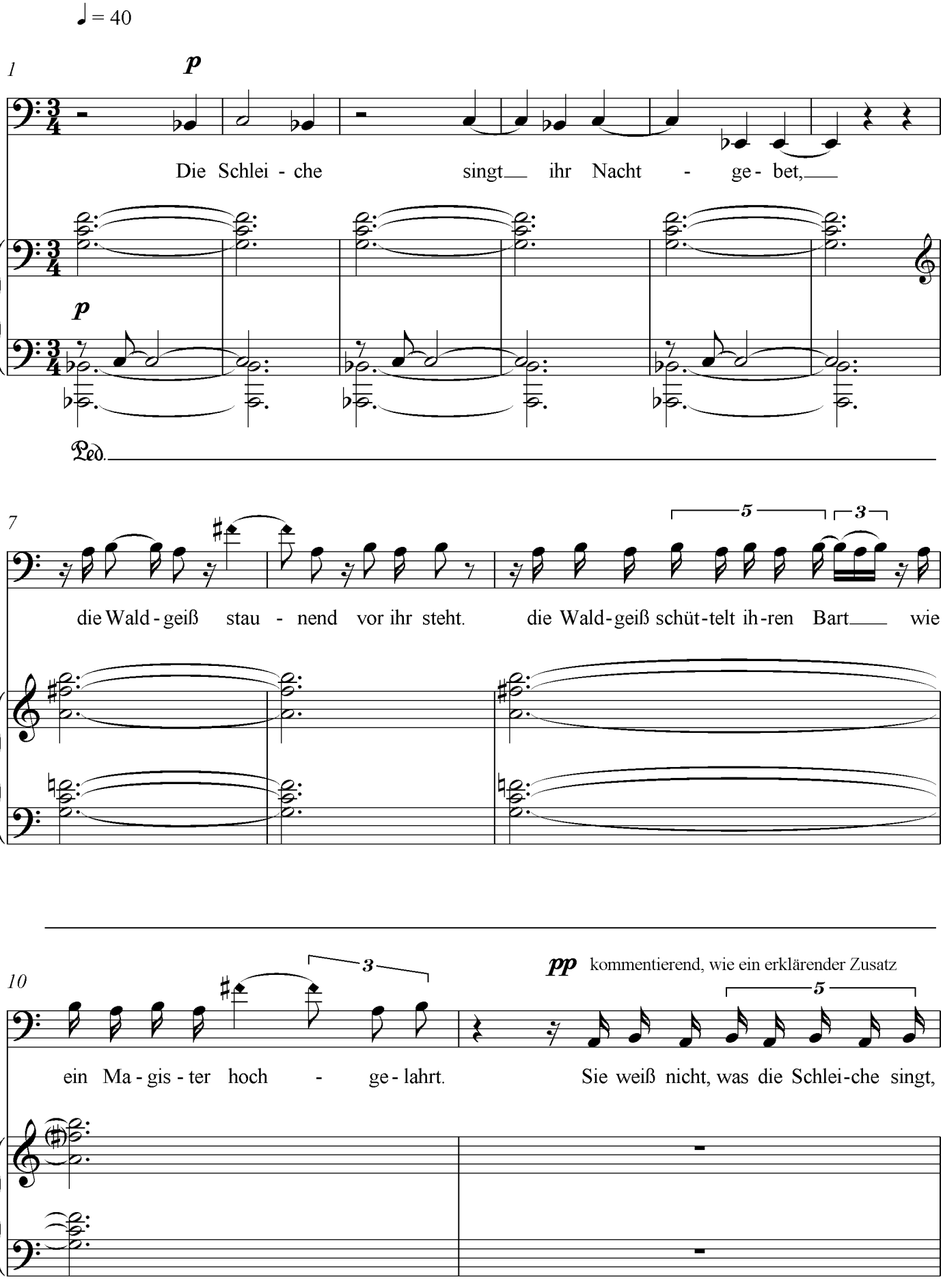
die Stimme verlierend, morendo ...
am Schluss den Kopf zur Seite fallen lassen

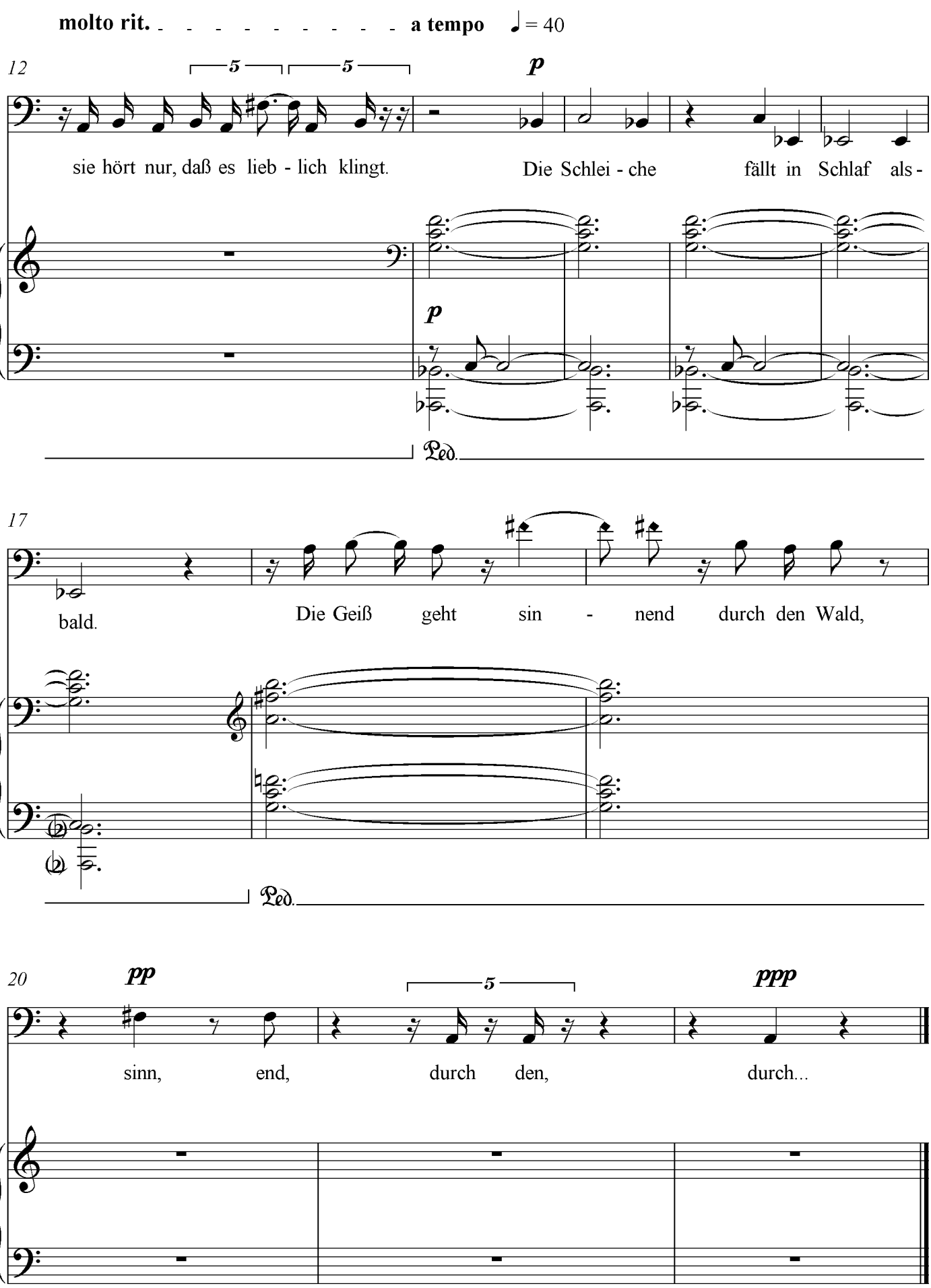
Ka - em,

Kra,

rrr...

# V. Geiss und Schleiche




molto rit. a tempo ♩= 40
12
5
5
p
sie hört nur, daß es lieb - lich klingt.
Die Schlei - che
fällt in Schlaf als -
p
Ped.
17
bald.
Die Geiß geht sin - nend durch den Wald,
Ped.
20
pp
5
ppp
sinn, end, durch den, durch...