



# Max Reger zum 100. Todestag

\_ Konzeption: Pier Damiano Peretti

**Dienstag 10. Mai 2016**

## **Max Reger - analytische Einblicke und Kontexte.**

Vortrag Lukas Haselböck (Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik)

16.00-17.30 Uhr, Saal der Kirchenmusik AEG18, Wien 1, Seilerstätte 26

## **„Aus meinem Tagebuch“ - Reger und die kleine Form.**

Einsicht ins Lied- und Klavierschaffen.

Studierende von Elke Eckerstorfer, Birgid Steinberger und Günter Haumer

19 Uhr, Kirche St. Ursula, Wien 1, Johannesgasse

**Mittwoch 11. Mai 2016**

## **Regers Orgelmusik - historische Editionen und Tonaufnahmen als Quelle zur Aufführungspraxis.**

Vortrag Pier Damiano Peretti

16.00-17.30 Uhr, Saal der Kirchenmusik AEG18, Wien 1, Seilerstätte 26

## **„Mitternacht heißt diese Stunde...“**

Orgelabend zum 100. Todestag Max Regers.

Studierende von Pier Damiano Peretti

20.30 Uhr, Schottenkirche, Wien 1, Freyung 6