

**UNIUNEA COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR
DIN ROMÂNIA**

MUZEUL NAȚIONAL „GEORGE ENESCU”

ARTEXIM

vă invită să participați la

**SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL DE MUZICOLOGIE
„GEORGE ENESCU”**

organizat între 5-8 septembrie 2007

în Aula Palatului Cantacuzino

Cal.Victoriei 141 sector 1 București

Tel:0751.132 240 sau 0740.091923 / Laura Manolache (ldmanolache@yahoo.com) – coordonator științific
0721.130797 / Camelia Sârbu (camy_anca@yahoo.com) – secretar științific

Program

MIERCURI – 5 septembrie

10.00 – *Deschiderea simpozionului*

Adrian Iorgulescu - Ministrul Culturii și Cultelor

**Octavian Lazăr Cosma - Președintele Uniunii Compozitorilor și
Muzicologilor din România**

Laura Manolache - Directorul Muzeului Național „George Enescu”

Estetică și stil

Moderator: Jean Jacques Nattiez

10.30 – Cornel Țăranu (Cluj-Napoca) – *Fațetele ascunse ale creației enesciene*

**11.00 – Dorothea Redepenning (Berlin): *George Enescus Symphonies in the
European Context of their Time***

- 11.30 – Thomas Kabisch (Trossingen) – *Enescu and French Music*
- 12.00 – Alain Cophignon (Paris) – *Georges Enesco et les musiciens de l'Ecole de Paris: anticipations, interférences, réminiscences*
- 12.30 – Valentina Radoman (Belgrad) – *French Impressionists and their Others: "Impressionistic" Works of George Enescu and Miloje Milojevic*

Moderator: Alexandru Leahu

- 13.00 – Lukas Haselboeck (Viena) – *Wege zur Einheit: Stimmführungsmodelle in Schönbergs Streichsextett Verklärte Nacht op. 4 (1899) und in Enescus Octuor op. 7 (1900)*
- 13.30 – Martin Schimek (Viena) – *A Greek German and a Moldavian Orpheus*
- 14.00 – Jörg Siepermann (Berlin) – *Concert behind the scenes. Visibility, closeness and distance in Enescu's music*
- 14.30 - Lory Wallfisch (Northampton, MA, USA) – *Multilateralitatea geniului enescian*

JOI – 6 septembrie

Moderator: Viorel Munteanu

- 9.30 – Dan Dediu (București) – *Enescu și romantismul critic. Un posibil model semantic pentru secolul 21*
- 10.00 – Corneliu Dan Georgescu (Berlin) – *Über den Begriff „musikalische Zeit“ bei Enescu / Despre noțiunea de „timp muzical enescian“*
- 10.30 – Eva Maria Houben (Dortmund) – *Ästhetische und stilistische Bemerkungen über das Schaffen von George Enescu. Eine zeitgenössische Perspektive*
- 11.00 – Despina Petecel (București) – *Enescu-Brâncuși, în căutarea „esenței zborului“*

Moderator: Cornel Țăranu

- 11.30 – István G. Németh (Budapesta) – *Rapsodia Română și Psalmus Hungaricus*
- 12.00 – Violina Galaicu (Chișinău) - *Aderențe basarabene la crezul artistic enescian*
- 12.30 – Vasile Tomescu (București) – *George Enescu în universul culturii*
- 13.00 - Livia Teodorescu Ciocănea (București) – *Complexitatea nivelurilor structurale în limbajul enescian*

VINERI – 7 septembrie

Moderator: Gheorghe Firca

- 9.30 – Constantin Secară (București) - *Finalurile enesciene, de la „încununarea operei” la modelarea percepției timpului muzical*
- 10.00 – David Williams (New York) – *Enescu’s Five Symphonies: A Mirror of the Composer’s Life*
- 10.30 – Reiner Cadenbach (Berlin) – *Cvartetetele enesciene*
- 11.00 – Roseline Kassap – Riefenstahl (Paris) – *Le 2e Quatuor: forme apparente, forme réelle*
- 11.30 – Sherban Lupu (New York) – *Unity and diversity in the treatment of the thematic material in George Enescu’s violin works*

- 12.00 – Fragmente din opera *Oedip* de George Enescu în aranjamentul pentru flaut, pian și percuție realizat de Sorin Petrecu. Interpretează Trio „Contraste” (Ion Bogdan Ștefănescu, Sorin Petrescu și Doru Roman)

Moderator: Ada Brumaru

- 12.30 – Gheorghe Duțică (Iași) – *Topos monodic și agregare polimodală în Preludiu la unison de George Enescu*
- 13.00 – Olgața Lupu (București) – *George Enescu – Piesa pentru pian pe numele lui Fauré*
- 13.30 – Michaela Caranica Fulea (Essen) – *Edmond Fleg între mit, Sofocle și Enescu*
- 14.00 – Laura Vasiliu (Iași) – *Drama muzicală românească post-oedipiană. Hamlet de Pascal Bentoiu*
- 14.30 – Franz Metz (München) – *Muzica de orga din București după Enescu*

SÂMBĂTĂ – 8 septembrie

Moderator: Clemansa Liliana Firca

- 9.30 – Valentin Timaru (Cluj-Napoca) – *Observații asupra retoricii enesciene (titlu provizoriu)*
- 10.00 – Grigore Constantinescu (București) – *Theodor Grigoriu – Viziuni orchestrale ale unor creații de George Enescu*
- 10.30 – Valentina Dedi (București) – *Interpretări comparate ale Sonatei a III-a pentru pian și vioară de George Enescu*

11.00 – Ruxandra Arzoiu (București) – *Noi versiuni interpretative ale opusurilor enesciene în recente ediții ale festivalului internațional „George Enescu”*

11.30 - Elena Zottoviceanu (București) – *George Enescu între biografic și autobiografic*

Enescu în oglinda documentelor

Moderator: Petre Codreanu

12.00 – Viorel Cosma (București) – *Contribuții inedite privind cariera vieneză a lui George Enescu*

12.30 – Florinela Popa (București) – *George Enescu în presa americană (provizoriu)*

13.00 – Ruth Guttman BenZwi (Tel Aviv) - *Amintiri și documente inedite despre George Enescu*

13.30 – Constantin Stan (Lugoj) - *Enescu în conștiința bănățenilor. Reflectarea succeselor artistice internaționale ale lui George Enescu în presa din Banat*

14.00 - Paul Staicu (Montbéliard) - *Ascultând muzica lui Enescu*