

cercle 2_2017

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH
KUNST UND KULTUR

Filmmusik



Montag, 2. Oktober 2017, 20:30 Uhr

Schikaneder-Kino, Margaretenstraße 22-24, 1040 Wien



Programm:



Philipp Tröstl,

Musik zu: „Über Österreich - Juwelle des Landes“ (Regie Georg Riha)

Siegfried Friedrich,

Musik zu: „The Silent Enemy“ („Der unsichtbare Feind“, Regie Harry P. Carver)

Judit Varga,

Musik zu: „Neobyčajnye priklučenija mistera Vesta v strane bol'shevikov“ („Die seltsamen Abenteuer des Mr. West im Land der Bolschewiki“, Regie Lev Kulesov)

und zu: „Deine Schönheit ist nichts wert“ (Regie Hüseyin Tabak)

Roumen Dimitrov,

Musik zu: „Un chien andalou“ („Ein andalusischer Hund“, Regie Luis Buñuel)

Hannah Eisendle,

Musik zu: „drawing a blank“ (Regie Hannah Eisendle)

Pablo Anson,

Musik zu: „Der Tunnel“ (Regie Siegmund Skalar)

cercle - konzertreihe für neue musik ist eine 2010 von Gernot Schedlberger und Lukas Haselböck gegründete Veranstaltungsreihe, die sich als nach allen Seiten hin offene Plattform für Uraufführungen neuer Musik versteht.

Vorschau auf das letzte cercle-Saisonkonzert:

Montag, 11. Dezember 2017, 19:30 Uhr:

Arnold-Schönberg-Center
Zaunergasse 1-3, 1030 Wien

Gesprächskonzert

(Gespräche mit Friedrich Cerha, Christoph Renhart und Marcell Ivony)

Interpreten:

Georg Klimbacher, Bariton
Andreas Fröschl, Klavier
Lukas Haselböck, Moderation

Programm:

Arnold Schönberg, *Zwei Gesänge* für eine Baritonstimme und Klavier op. 1 (1898)

Friedrich Cerha, *Buch von der Minne* (1946-1964, Auszüge)

Christoph Renhart, *A Christmas Carol: Marley's Ghost* nach Charles Dickens für Bariton und Klavier (2017, UA)

Marcell Ivony, *Zeit?* für Bariton und Klavier (2017, UA)

Genaue Informationen erhalten Sie auf www.lukashaselboeck.com/251/ - der laufend aktualisierten cercle Homepage - oder über unseren cercle-Newsletter.