

## Werkverzeichnis nach Gattungen

### Klavier

- 2000 *Sequenzen für zwei Klaviere (9 min.)*  
UA: 19. 04. 2002, Mödling, Theresiensaal; Andreas Brueger (Klavier), Johannes Pell (Klavier)
- 2005 *aquarell: homage an kandinsky für Klavier (4 min.)*  
UA: 13. 12. 2005, Wien, Haus der Komponisten, Konzert der ÖGZM; Daniela Damianova (Klavier)
- 2006 *Sonate für Klavier (12 min.)*  
UA: April 2009, Wien, Haus der Komponisten, Konzert der ÖGZM; Thomas Hlawatsch (Klavier)

### Kammermusik (instrumental)

- 1997 *2 Stücke für Violoncello und Klavier (8 min.)*  
UA: 1997, Wien, Universität für Musik; Attila Pasztor (Violoncello), Robert Wildling (Klavier)
- 1998 *Variationen für Klarinette solo (5 min.)*  
UA: 1999, Tschechien; Robert Beverly (Klarinette)
- animato-calmo für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (5 min.)*  
UA: 1999, Wien, Tabakmuseum; Studierende der Musikuniversität
- 1999 *Schatten für Bassklarinette, Schlagzeug und Akkordeon (13 min.)*  
UA: 04. 04. 2000, Wien, Konzerthaus, Festival Hörgänge; Ernesto Molinari (Bassklarinette), Lukas Schiske (Schlagzeug), Georg Schulz (Akkordeon)
- 3 Miniaturen für Streichquartett (8 min.)*  
UA: 04. 06. 2002, Wien, Gesellschaft für Musik; Koehne-Quartett
- mobile für Bläserquintett (5 min.)*  
UA: 10. 05. 2001, Wien, Palais Lobkowitz, Konzert der ÖGZM; Werner Hackl (Dirigent)
- Cantus für Violoncello und Klavier (9 min.)*  
UA: 1999, Wien, Karajan Centrum, Konzert des ÖKB; Mathilde Hoursiangou (Klavier), Barbara Körber (Violoncello)
- 2000 *Sonate für Violine und Klavier (20 min.)*  
UA: 29. 04. 2002, Wien, Gesellschaft für Musik; Yuko Aragaki (Violine), Kaori Nishii (Klavier)
- 2004 *Einstellungen für Klarinette, Oboe und Fagott (14 min.)*  
UA: 26. 06. 2005, Lübeck ; Ensemble *Triple Tongue Vienna*

## Kammermusik (vokal)

- 1996 *6 Lieder* nach Gedichten von Rilke für Mezzosopran und Klavier (15 min.)  
UA: 1996, Wien, Universität für Musik; Adriné Simonian (Mezzosopran)
- 1997 *2 Lieder* nach Gedichten von Rilke für Mezzosopran und Klavier (8 min.)  
Auftragswerk des Instituts für österreichische Musikedokumentation zu dessen 50-jährigem Jubiläum.  
UA: 1997, Wien, Albertina; Adriné Simonian (Mezzosopran)
- 1998 *13 Miniaturen* nach Giuseppe Ungaretti für tiefe Stimme, Bassklarinette und Klavier (15 min.)  
UA: 1998, Wien, Universität für Musik; Lukas Haselböck (Bass), Chris Woods (Bassklarinette), Richard Pfadenhauer (Klavier)
- 2001 *Kantate* nach Texten von Thomas Bernhard und Andreas Gryphius für Sopran, Tenor, Bass, Violine, Violoncello, Posaune, Harfe, Vibraphon und Cembalo (25 min.)  
UA: 05. 08. 2001, Oberwang, Festwochen Gmunden; u.a. Elisabeth Kulman (Sopran), Bernd Lambauer (Tenor), Gerd Kenda (Bass)
- 2005/06 *... jenes Licht ...* nach Paul Celan für Sprechstimme, Flöte, Englischhorn und Klavier (15 min.)  
UA: 04. 12. 2006, Wien, Musikverein, Gläserner Saal; Andrea Eckert (Sprecherin), Sonja Korak (Flöte), Heri Choi (Englischhorn), Christopher Hinterhuber (Klavier)
- 2006 *L'inesprimibile nulla. Zyklus* nach Giuseppe Ungaretti für Sopran, Flöte, (Bass-) Klarinette, Harfe, Violine und Violoncello (10 min.)  
UA: 2008, Wien, Naturhistorisches Museum; Nina Plangg (Sopran), Gernot Schedlberger (Dirigent)
- 2009 *Wiener Blut. Schräge Chansons* nach Manfred Chobot, Nikolaus Dominik, Rudolf Kraus und Matthias Politycki für Mezzosopran, Violine und Violoncello (8 min.)  
UA: 03. 12. 2009, Wien, Villa Gnad; u.a. Daniela Küblböck (Mezzosopran)
- 2009 *...vor dem verschwinden...* nach Andrea Heuser für Basstimme, (Sopran-, Bariton-) Saxophon und Klavier (7 min.)  
UA: 29. 01. 2010, Wien, Alte Schmiede; Lukas Haselböck, Bass; Markus Holzer, Saxophon; Gernot Schedlberger, Klavier
- 2010 *...vor dem verschwinden...* nach Andrea Heuser für Basstimme solo (12 min.)  
UA: 14. 06. 2010, Wien, Off-Theater; Lukas Haselböck (Bass)
- 2010/11 *...do reit me a koischwoazza kefa...* nach H.C. Artmann für Basstimme, Bassklarinette, Baritonsaxophon, Kontraforte und CD-Zuspielung (13 min.)  
UA: 04. 03. 2011, Wien, Alte Schmiede; Lukas Haselböck (Bass), Theresia Schmidinger (Bassklarinette), Markus Holzer (Baritonsaxophon), Robert Gillinger (Kontraforte)

## Orchester

- 1997/98 *Metamorphosen* für Violine und Orchester (Auftragswerk Sinfonietta Baden) (18 min.)  
UA: 1998, Wien, Festsaal der Universität; Karin Adam (Violine), Sinfonietta Baden, Thomas Rösner (Dirigent)

2008/09 *Concerto da camera* für Kammerorchester (Auftragswerk Ensemble die reihe)  
(15 min.)  
UA: 13. 11. 2010, Wien, ORF-Radiokulturhaus; Christian Muthspiel (Dirigent), Ensemble die reihe

### **Musiktheater**

2008/09 *Der Maler Brabanzio*. Operneinakter nach Leo Perutz (Auftragswerk sirene operntheater, Libretto: Kristine Tornquist; 45 min.)  
UA: 19. 06. 2009, Wien, Anker Brotfabrik; Rupert Bergmann, Johann Leutgeb, Erik Leidal, Petr Strnad, Heidemaria Gruber (Sänger), Francois Descamps (Dirigent), Ensemble On Line

2010/11 *Yunan und Duban*. Opernszene nach einer Erzählung aus 1001 Nacht (Auftragswerk sirene operntheater, Libretto: Kristine Tornquist; 22 min.)  
UA: 26. 08. 2011, Wien, Anker Brotfabrik; Rupert Bergmann, John Sweeney, Richard Klein (Sänger), Ensemble Phace / Contemporary Music