

Werkverzeichnis (chronologisch)

- 1997 *2 Stücke* für Violoncello und Klavier (8 min.)
UA: 1997, Wien, Universität für Musik; Attila Pasztor (Violoncello), Robert Wildling (Klavier)
- 2 Lieder* nach Gedichten von Rilke für Mezzosopran und Klavier (8 min.)
Auftragswerk des Instituts für österreichische Musikedokumentation zu dessen 50-jährigem Jubiläum.
UA: 1997, Wien, Albertina; Adriné Simonian (Mezzosopran)
- 13 Miniaturen* nach Giuseppe Ungaretti für tiefe Stimme, Bassklarinette und Klavier (15 min.)
UA: 1998, Wien, Universität für Musik; Lukas Haselböck (Bass), Chris Woods (Bassklarinette), Richard Pfadenhauer (Klavier)
- 1997/98 *Metamorphosen* für Violine und Orchester (Auftragswerk Sinfonietta Baden) (18 min.)
UA: 1998, Wien, Festsaal der Universität; Karin Adam (Violine), Sinfonietta Baden, Thomas Rösner (Dirigent)
- 1998 *Variationen* für Klarinette solo (5 min.)
UA: 1999, Tschechien; Robert Beverly (Klarinette)
- 1999 *3 Miniaturen* für Streichquartett (8 min.)
UA: 4.6.2002, Wien, Gesellschaft für Musik; Koehne-Quartett
- 2000 *Sequenzen* für zwei Klaviere (9 min.)
UA: 19.4. 2002, Mödling, Theresiensaal; Andreas Brueger (Klavier), Johannes Pell (Klavier)
- 2001 *Lichtung. Kantate* nach Texten von Thomas Bernhard und Andreas Gryphius für Sopran, Tenor, Bass, Violine, Violoncello, Posaune, Harfe, Vibraphon und Cembalo (25 min.)
UA: 5.8.2001, Oberwang, Festwochen Gmunden; u.a. Elisabeth Kulman (Sopran), Bernd Lambauer (Tenor), Gerd Kenda (Bass)
- 2004 *Einstellungen* für Klarinette, Oboe und Fagott (14 min.)
UA: 26.6.2005, Lübeck; Ensemble *Triple Tongue Vienna*
- 2005 *aquarell: homage an kandinsky* für Klavier (4 min.)
UA: 13.12.2005, Wien, Haus der Komponisten, Konzert der ÖGZM; Daniela Damianova (Klavier)
- 2005/06 *jenes Licht* nach Nelly Sachs und Paul Celan für Sprechstimme, Flöte, Englischhorn und Klavier (15 min.)
UA: 4.12.2006, Wien, Musikverein, Gläserner Saal; Andrea Eckert (Sprecherin), Sonja Korak (Flöte), Heri Choi (Englischhorn), Christopher Hinterhuber (Klavier)
- 2006 *Sonate* für Klavier (12 min.)
UA: April 2009, Wien, Haus der Komponisten, Konzert der ÖGZM; Thomas Hlawatsch (Klavier)

- 2008/09 *Der Maler Brabanzio*. Operneinakter nach Leo Perutz (Auftragswerk sirene operntheater, Libretto: Kristine Tornquist; 45 min.)
UA: 19.6.2009, Wien, Anker Brotfabrik; Rupert Bergmann, Johann Leutgeb, Erik Leidal, Petr Strnad, Heidemaria Gruber (Sänger), Francois Descamps (Dirigent), Ensemble On Line
- 2009 *Wiener Blut*. Schräge Chansons nach Manfred Chobot, Nikolaus Dominik, Rudolf Kraus und Matthias Politycki für Mezzosopran, Violine und Violoncello (8 min.)
UA: 3.12.2009, Wien, Villa Gnad; u.a. Daniela Küblböck (Mezzosopran)
- 2010 *vor dem verschwinden I* nach Andrea Heuser für Bassstimme solo (12 min.)
UA: 14.6.2010, Wien, Off-Theater; Lukas Haselböck (Bass)
- 2010/11 *Yunan und Duban*. Opernszene nach einer Erzählung aus 1001 Nacht (Auftragswerk sirene operntheater, Libretto: Kristine Tornquist; 22 min.)
UA: 26.8.2011, Wien, Anker Brotfabrik; Rupert Bergmann, John Sweeney, Richard Klein (Sänger), Ensemble Phace / Contemporary Music
- do reit me a koischwoazza kefa* nach H.C. Artmann für Bassstimme, Bassklarinette, Baritonsaxophon, Kontraforte und CD-Zuspielung (13 min.)
UA: 4.3.2011, Wien, Alte Schmiede; Lukas Haselböck (Bass), Theresia Schmidinger (Bassklarinette), Markus Holzer (Baritonsaxophon), Robert Gillinger (Kontraforte)
- 2012 *A due*. Doppelkonzert für Sopransaxophon, Fagott und Ensemble (15 min.)
UA: 21.3.2012, Wien, Arnold-Schönberg-Center; Roland Freisitzer (Dirigent), Ensemble reconcil
- Fünf Animalia* nach Christian Morgenstern für Bassstimme und Klavier (12 min.)
- mei schdimm en da nocht* nach H.C. Artmann für Mezzosopran und Orgel (10 min.)
UA: 11.4.2013, Wien, Radiokulturhaus; Agnes Palmisano (Mezzosopran), Wolfgang Kogert (Orgel)
- 2012/13 *vor dem verschwinden II* nach Andrea Heuser für Sopran, (Bass-)Flöte, (Bass-)Klarinette, Violine und Violoncello (15 min.)
UA: 12.6.2013, Wien, Musikverein; Ensemble Platypus, Kaoko Amano (Sopran)
- 2013 *Traumprotokolle* nach Theodor W. Adorno für Tenor, Posaune, Violine und Klavier (15 min.)
UA: 2.12.2013, Wien, Arnold-Schönberg-Center; Alexander Kaimbacher (Tenor) etc.
- 2014 *Alte Meister* nach Thomas Bernhard für 2 Solostimmen (15 min.)
UA: 24.9.2014, Wien, Off Theater; Johann Leutgeb und Lukas Haselböck
1. Streichquartett (15 min.)
UA: 24.4.2015, Wien, Konzerthaus; Hugo Wolf Quartett
- 2015 *Späthoven* für Violine solo (10 min.) (Alternativfassung für Violocello solo)
UA: 15.10.2015, Wien, Arnold-Schönberg-Center; Johannes Dickbauer (Violine); UA der Cellofassung: 6.4.2016, Alte Schmiede Wien; Wolfgang Panhofer (Violoncello)
- 2016 *Oldtimer Suite* für 10 Instrumente (20 min.) (Fl, Kl, Fag, Hr, Klav, 2Vl, Vla, Vlc, Kb); Auftragswerk der Alban Berg Stiftung
UA: 24.5.2016, Wien, Technisches Museum; Alban Berg Ensemble Wien