

Ass.Prof. MMagDr. Lukas Haselböck, Ferdinand-Porsche-Straße 15, 3013 Tullnerbach  
mobil 06991 943 27 57, büro +431 71155 3511  
e-mail: haselboeck@mdw.ac.at

## Werkverzeichnis

*Sechs Lieder nach Gedichten von Rilke* für Mezzosopran und Klavier (1996). UA: Wien, Universität für Musik; Adriné Simonian (Mezzosopran)

*Zwei Stücke* für Violoncello und Klavier (1997). UA: Wien, Universität für Musik; Attila Pasztor (Violoncello), Robert Wildling (Klavier)

*Zwei Lieder nach Gedichten von Rilke* für Mezzosopran und Klavier (1997). Auftragswerk des Instituts für österreichische Musikedokumentation zu dessen fünfzigjährigem Jubiläum. UA: Wien, Albertina; Adriné Simonian (Mezzosopran), Lieselotte Theiner (Klavier)

*Metamorphosen* für Violine und Orchester (1997/98). Auftragswerk der Sinfonietta Baden. UA: Wien, Universität; Karin Adam (Violine), Thomas Rösner (Dirigent), Sinfonietta Baden

*Variationen* für Klarinette solo (1998). UA: Tschechien-Tournee des Prager Klarinettenrios

*animato - calmo* für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (1998). UA: Wien, Tabakmuseum

*13 Miniaturen nach Giuseppe Ungaretti* für tiefe Stimme, Bassklarinette und Klavier (1998). UA: Wien, Universität für Musik; Lukas Haselböck (Gesang), Chris Woods (Bassklarinette), Richard Pfenhauer (Klavier)

*Schatten* für Bassklarinette, Schlagzeug und Akkordeon (1999). UA: Wien, Konzerthaus, Festival Hörgänge 2000; Ernesto Molinari (Bassklarinette), Lukas Schiske (Schlagzeug), Georg Schulz (Akkordeon)

*Drei Miniaturen* für Streichquartett (1999). UA: Wien, Gesellschaft für Musik, 4.6.2002; Koehne-Quartett

*mobile* für Bläserquintett (1999). UA: Wien, Palais Lobkowitz, 10.5.2001; Konzert der ÖGZM, Werner Hackl (Dirigent)

*Cantus* für Violoncello und Klavier (1999). UA: Wien, Karajan Centrum, Konzert des ÖKB; Barbara Körber (Violoncello), Mathilde Hoursiangou (Klavier)

*Sequenzen* für zwei Klaviere (2000). UA: Mödling, 19.4.2002; Andreas Brueger und Johannes Pell (Klavier)

*Sonate* für Violine und Klavier (2000). UA: Wien, Gesellschaft für Musik, 29.4.2002; Yuko Aragaki (Violine), Kaori Nishii (Klavier)

*Kantate nach Texten von Thomas Bernhard und Andreas Gryphius* für Sopran, Tenor, Bass, Violine, Violoncello, Posaune, Harfe, Vibraphon und Cembalo (2001). UA: Gmunden, Festwochen, 5.8.2001; u.a. Elisabeth Kulman (Sopran)

*Einstellungen* für Klarinette, Oboe und Fagott (2004). UA: Lübeck, Kirche St. Vicelin, 26.6.2005; Ensemble Triple Tongue Vienna

*Aquarell: Hommage an Kandinsky* für Klavier (2005). UA: Wien, Haus der Komponisten, Konzert der ÖGZM, 13.12.2005; Daniela Damianova (Klavier)

*... jenes Licht ...* nach Paul Celan und Nelly Sachs für Sprechstimme, Flöte, Englischhorn und Klavier (2005/06). UA: Wien, Musikverein, Gläserner Saal, 4.12.2006; Andrea Eckert (Sprecherin), Sonja Korak (Flöte), Heri Choi (Englischhorn), Christopher Hinterhuber (Klavier)

*Sonate* für Klavier (2006). UA: Wien, Haus der Komponisten, Konzert der ÖGZM, April 2009; Thomas Hlawatsch (Klavier)

*L'inesprimibile nulla*. Zyklus nach Giuseppe Ungaretti für Sopran, Flöte, (Bass-) Klarinette, Harfe, Violine und Violoncello (2007); UA: Wien, Naturhistorisches Museum, 2008; u.a. Nina Plangg (Sopran), Gernot Schedlberger (Dirigent)

*Der Maler Brabanzio*. Operneinakter nach Leo Perutz (2008, Auftragswerk sirene operntheater, Libretto: Kristine Tornquist). UA: Wien, Anker Brotfabrik, 19.6.2009; Rupert Bergmann, Johann Leutgeb, Erik Leidal, etc. (Sänger), Francois Descamps (Dirigent), Ensemble On Line

*Concerto da camera* für Kammerorchester (2008/09, Auftragswerk des Ensembles die reihe). UA: Wien, ORF-Radiokulturhaus, 13.11.2010; Christian Muthspiel (Dirigent), Ensemble die reihe

*Wiener Blut*. Schräge Chansons nach Manfred Chobot, Nikolaus Dominik, Rudolf Kraus und Matthias Politycki für Mezzosopran, Violine und Violoncello (2009); UA: Wien, Villa Gnad, 3.12.2009; u.a. Daniela Küblböck (Mezzosopran)

*... vor dem verschwinden ...* nach Andrea Heuser für Bassstimme, (Sopran-, Bariton) Saxophon und Klavier (2009); UA: Wien, Alte Schmiede, 29.1.2010; Lukas Haselböck (Bass); Markus Holzer (Saxophon); Gernot Schedlberger (Klavier)

*... vor dem verschwinden ...* nach Andrea Heuser für Bassstimme solo (2010); UA: Wien, Off-Theater, 14.6.2010; Lukas Haselböck (Bass)

*... do reit me a koischwoazza kefa ...* nach H.C. Artmann für Bassstimme, Bassklarinetten, Baritonsaxophon, Kontraforte und CD-Zuspielung (2010/11); UA: Wien, Alte Schmiede, 4.3.2011; Lukas Haselböck (Bass), Theresia Schmidinger (Bassklarinetten), Markus Holzer (Baritonsaxophon), Robert Gillinger (Kontraforte)

*Yunan und Duban*. Opernszene nach 1001 Nacht (2010/11, Auftragswerk sirene operntheater, Libretto: Kristine Tornquist). UA: Wien, Anker Brotfabrik, 26.8.2011; Rupert Bergmann, John Sweeney, Richard Klein (Sänger), Ensemble Phace / Contemporary Music