

cercle - konzertreihe für neue musik

gefördert von: Kulturabteilung der Stadt Wien, GFÖM, BMUKK, SKE-Fonds



cercle 3/2015
Ensemble Arcantus + Elektronik



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

in Kooperation mit:
ÖGZM (Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik)

Montag, 30.11.2015, 19:30 Uhr
Ruprechtskirche, 1010 Wien

Programm:

- | | |
|----------------------|--|
| Dieter Kaufmann | <i>eindimensional (Etüden für eine bessere Welt V)</i>
op. 159A für Vokalensemble, Akkordeon und
Zuspielung (2015, UA) |
| Willi Spuller | <i>18.10.92</i> für Vokalensemble (2008) |
| Reinhold Schinwald | <i>Verschiebungen</i> für Vokalquintett und Akkordeon
(2015, UA; <i>gefördert durch das Land Salzburg
Jahresstipendium Musik 2015</i>) |
| Wolfgang Sauseng | <i>Canti del Carso</i> für 5 Solostimmen nach Texten
von Giuseppe Ungaretti (2013) |
| Thomas Daniel Schlee | <i>Sonetto LXI</i> (nach Francesco Petrarca) für
Vokalensemble (2013) |
| Veronika Mayer | <i>Impetus</i> für Vokalensemble, Akkordeon und
Elektronik (2015, UA) |

InterpretInnen:

Ensemble Arcantus: Susanne Lebloch (Sopran), Ingrun Fussenegger (Alt), James
Curry (Tenor), Hubert Zöberl (Tenor), Akos Banlaky (Bass)

Gunda König, Sprecherin

Alfred Melichar, Akkordeon

Wolfgang Musil, Elektronik